

(انا مواطن خالس 18

سلام من صبا شارون طلقٌ

فنحن وكلما صحنا بصوت

نغني"واشرح لها" بشجو

فالوة الأنبال المدلية الكلاك

الشرور: حريشون

على التنثيق

الوفود العربية

يترأث المهندث ثعد هايل الثرور

رئيث مسجلت النواب ونسد الأردن

لاجتماعات المؤتمر الثابع والتثمين

للاتصاد البرلاني الدولي آلتي تعقد

في ثينول في العاشر من الشهر

الجاري، ووقد الأردن لاجتماعات

مسؤتمر رؤثاء برلمانات دول حسوض

البحر المتوثط التي تعقد في اثينا في التَّادث من الشهر الحالي.

ووثف المهندث التسسرور ف

تتريحات تحفية مشاركة الأردن في

هاتين التظاهرتين البرلمانيتين بانهمآ

يعد عضوا بارذاً وقاعلاً في الحوارّ

السرلماني العسربي الاوروبي او على

ثعب الأتصاد البرلماني الدولي باعتباره عضوا في اللجنة التنفيذية

المره هاي لثالل المره الجاي

يرتل او

وقسال التسرور: أن الأردن الذي

على درجة كبيرة من الأممية.

ينتف ريشنا والحق حق

أصاب حناجر الأعراب فتن

ويصفع وجهنا نف ويزقُاا

يقرؤها اجقم

اللاذع

للاتصاد وعضوا أثاثياً في لجنة

الأمن والتماون لدول حوض التوثط،

وهما عضورتان تمكن من

احراذهما وعن جدارة خلال الأونة

الأخيرة تمكن من التأثير الايجابي

في قرارات وتوثيبات اللقياءات

البرلمانية المنتابعة ، ثواء على تعيد

الحسوار الارروبي أو على تعسيد التحاد البرلماني الدولي، وعن مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المقسرر

عقده في تُبِنُول بُعد مؤتَّمر رؤنًا ۽

برلمانات حوض المتوثط مباشرة قال

المهندث الثرور: من المعروف أن هذا

المؤتمر يعقد مرة كل عام حيث تقرر

في مؤتمر ثابق عقده في العاثمة

واوضيح المهندث التسيرور ان

حول الوضع الثياثي

في العالم والتعاون من

اجل الثلام والانتقرار

الاقليسمي والعسالى واحسترام تبيادة الدول

وانتقلالها بكل اشكاله

فسنضسالاً عن دراثة

الطلبات المستحملة

على جندول اعتميال

الأجـــراءات التي تم

الثوثل اليها من أجل تغيير انماط الاثتهلاك والانتساع من اجل

المؤتمر وكسسداك

لادراج بند اضساني

والاقتثادي والاجتماعي

اجندة هذأ المؤتمر تتضمن مناقشة

الكورية الجنوبية

ابن عرام مصفّى اصله يهودي بواندي وعمره الآن يقترب من الثمانين،

كان من جماعة جابوتسكي ومن ثم قاد عصابات هاغاناه وشتيرن التي

ارتكبت افظع المجازر في حق الفلسطينيين، هو متطرف وغير محدك سياسيا

وبالرغم من ذلك ومرك الى الكنيفس وتراسه إيام اتفاتية (كامب دينيد) التي

رفضها بشيدة في حين اضبطر في مفاوضنات مدريد الجاوس مع الفاسطينيين

يضغط من امريكا . وقد وصل الى رئاسة الورزاء بدعم من مناحين بيان.

في الاغوار الشمالية فتاة تقتل والدتها سك

NEW WAR STATE OF THE STATE

ان تمنت جرقة لمثل في المجتمع يشهد حملة من الضغوط والتحولات الالتصادية والاجتماعية، بأت امراً خفيف الوقع لذي الناس... النا الانتصادية والاجتماعية أيات أمرا تحقيف الوقع على الناس...
ولكن علنما يكون طرفاها هي أم وابنتها يكون الوقع مدرياً ... فلد
اللغت وسعاد ي على قتل والدتها في منطقة الأغوار الشمالية
باريغ (۱۲/۲/۲ » وقد تابعت حوادث الساعة التفاصيل:

شهد اللاطق الريفية عادة متأصلة لم تنجع كل المحاولات الارشادية في نقل مبنها رفي الزواج من الاقارب... حيث يتحول عدم زواج الفتاة من أحد

التأريها آلى سبة تلاحق الاسرة افترة طويلة، كما

زواج حربى

جهدوا كثيرا في عرضها على الجباء مختصين ولكن النتائج كانت تشير الى عدم امكانية علاج مثل هذه الحالات الناتجة عن جينات وراثية فاستنسم الاهل الشيئة الاسرة... وقد بذاوا جهداً كبيراً لتقطية

لكن المحظور لابد أن يقع، فقد قامت سعاد في أحد نوياتها العقلية ودون سابق انذار بطعن والدتها يسكين الطبغ، اثناء انشفالها باعداد طعام الغداء لبقية أفراد العائلة الذين حضروا ليجدوا والدتهم قد اسلمت الروح وغارقة بدماتها.... فيما سعاد، تعبث بخصالت شعرها الاشعث.... في وجه يفتقد الملامع... وكل ما كان يظهر عليه...



الذي غطى هذا الحدث "بقلق الصخر" كماً يقرأون، فقد نجا بأعجوبة من بين أنياب هذا الكلب الذي هبشه هبشة دامية فر ساته الیسری، حیث تم نقل زمیانا ۱۱ الستشفى، فيما بني هذا الكلب رابضاً

حادثة القتل...

في مكانه، يحرس البيت الذي وقعت فيه

تصرفاتها التي تفتقد للعقل... وكل هذا كان يقع على عاتق الام التي كانت لا تكف عن رعاية ابنتها بالرغم من اعاقتها العقلية...

يبدو أن حظ زميلنا خالد اللوباء

العند ١٣٤ ـ عمان ـ الاردن

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية مُلِّى ان تكون مختصرة ، و مرفقة بصورة الشخص

المرسل اليه او صورة صاحيماً ، وفي اي شأن من شوون الحياة.

عاما ، تعرضت الاصابة انتاء عملي أني احدى المصانع في منطقة أني احدى المصانع في منطقة وعند نقلي الطبيب تبين اني مصاب بتحديق في اربطة الكاحل، وقد الجريت لي عملية ، وتم وضع برغي بالتين في كاحلي ، ويعد فترة واحة ... اوصى الطبيب بان اعود والما المداود الما المداود ال

للمصنع بشرط ان أعمل باعمال

خَفَيْفَة، آلَا أَنَّ أَدَارَةَ الْمُنْعَ طَنْشُتَ

التوصية وأعادتني الى موضعي السابق لاصاب بنزيف في الكاحل

نتيجة العمل الشاق، رقد راجعت

احْصَائياً فأرصى بأزالة البرغي.. وعندما عدت الى عملي قنمت لي

أدارة للصنع هدية أن أنساها في

حيباتي وهي «كتباب فيصل» منّ العسمل بدون تنويه ولا انذار

فعدت الى العلاج لمدة سينتين... ويعد

إن هدأت مالتي قليلاً عملت في

الحدى الشركات باللفرق بتاريخ

،۲۸؍/۱۹۹۷ ، الا ان عملي كان

شاقاً ويستمر (١٦) ساعة يوميا

وليس هذا المهم بل أن الاهم أنني

لَّصْبَتَ في السَّاقُ الاخرى نَتَسِجَةً السقوط من مكان مرتفع فاصابني

ما اصابني في المرة الاولى... وقد تقدمت بشكوى الى نقابة الاطباء التي وعدت بتشكيل اجنة الوقوف

على الوضع.. وحتى الان لم يردني

*مِذَا هُـو حــــالي وعلى الله

ل خالة النظام من نصلك المطلم من فصلك المطلم من فصلك المطلم من فصلك الم على الأنظام العظام من نصلك المطلم من فصلك المطلم من فصلك المطلم من فصل

برورا من در البحدية على المستوية الشمالية ... حيث كان في استقباله رئس بلية الشونة الشمالية «عصام

سيعة اقراد ورب اسرة عاجزة عن القيام باي عمل ... وقد تمكن الزوج من الحصول على قرض من صندوق المعونة الوطنية وافتتح محل بقالة صاير ... وسارت العائلة... فاصبحت

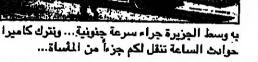








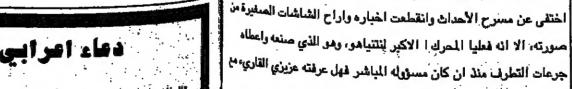




السيارة الـ [B M W] لمطة نقلها بالرئش

وصية لعمر بن عبد العزيز كتب المليفة الاموي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الى

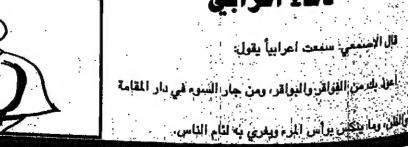
الجراح الحكمي: ان استطعت ان تدع ما احل الله لك يكون حاجزاً بينك وبين ما حرم الله عليك فافعل، فانه من استوعب الملال كله تاقت نفسه

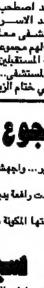


عندما تنظر اليه الوهلة الأولى تظنه "قردا" من سلالة الشمبانزي، وقد

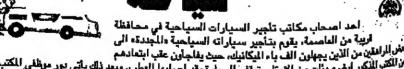
العلم ان اسمه اسمق شامیر؟؟

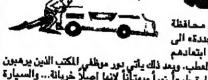
الاردن- عبان جسر النبية الرياضية ماتك- 602502 منترق يريد 60654 بالكس 601991

















الى الحرام،







مزالكته المنكور لبضم مئات من الامتار بتواقف السيارة وقد اصابها العطب، ويعد ذلك يأتي دور موظفي المكتب الذين يرهبون العبان وذلك يستطيعون العصول على التعويض اللازم لما لحق بالسيارة طبعاً زوراً وبهتاناً لانها اصلاً خربانة... والسيارة من من التعاليف العصول على التعويض اللازم لما لحق بالسيارة طبعاً زوراً وبهتاناً لانها اصلاً خربانة... والسيارة

بعضما قضايا تم والبعض الأخرفى انتظار الحكم.. حصص التعر

عيشها القضاة ا والمحـــا مـــون مـن والاظناء والشمود واطراف القضية من جمة أخرس.

تعحالوا بنا نطالع لعلمصا تكون لنا

أكسيدنا على ان القرار الأول والاخيير مو للمحكمة التي ربد ستقهل کلمة

الدق. . والقانون في

الجنسين، يقفون

على ما يبدو قانه خرج لتوه من عند المدعي العام والذي برأه من تهمة ندت اليه من قبل فناة أدعت أنه اغتصبها . ويعلمنا الآتي: قبل أسبوعين كنت مع مجموعة من زملائي وتقصيره في وبحدود الساعة « ١٦ » ليلاً شاهدنا فناة تتمشى وحيدة في وسط البلد: طلبنا منها أن تأتي معنا ألى منزل بقصد الخلوة.. وأفقت على طلبنا قطبنا منها أن داني منف الى مدرل بعضت الحدود، واقعت على هنب وقضينا «ليلة حمراء» معها.. وتابع: بالنسبة لي لم اقترب منها وفضلت ان ابقى بعيداً.. وفوجثت بعد يومين بالمحكمة تطلبني على ارضية ان الفتاة اشتكت علينا باننا اعتدينا عليها واغتصبناها واوقفت على اثر ذلك يومين.. ولكن زملائي ما زالوا يقبعون في السجن. واضاف الشاب ضاحكاً: ببدو أن الفقاة لحيت شخصاً منا ويدعم

مصطفى» وخططت للزواج منه واذلك اشتكت علينا واكنها في نفس الوقت برأتني من تهمة الاعتداء عليها.

في السارع العام

حضروا لتقديم كفالة لآحد اقاربهم والمتهم بشروعه بقتل رُوّج اخْتُهُ بِسِبِبِ استيانهُ مَنْ طُرِيقَةً مُعامَلَتَه اسْقيقته.. واتهامه اياها بشرفها .. ومؤخراً وقعت بينهما مشاجرة ترتب عليها طعنه لزوج اخته بسكين

Low Port House

كان غارقاً في التفكير. recording the second of the وبدأ عليه الاستياء والهم وقال: Mary Construction of the C وقعت مشاجرة عائلية بين شقيقه وابن عم له، حيث اقدم ابن عمه على ضرب شقيقه بسكين في خاصرته، فلم يكن منه -اي شقيقه- الآآن بادله باطلاق الرصاص عليه **企业的信息的组织的**

ويقول: قدمت اليوم ارؤية المدعي العام عشان ونشوف له، كفالة.. وكما نمت المصالحة بينهما.. وما زالت القضية قيد المتابعة والتحقيق في الحكمة بغية النظر في كفالتهما.

بسبب النسوان

العدد ١٣٤ ـ عمان ـ الاردن

Call tan Ser Manual Mil وبعدها تم تقلهما الى السجن وقضيا فيه مدة سبعة manifestations in particular Company of the Company a transfer of the property of the public es Patrantes april processing Ph of Capariting Attaches in Positive

JPIC WIENT SECTION frite and fit the fitting the street Carl Special Carlo (1981) Popular De distribution of the contract of the s the part of the same of the same

of Att Mesonald Pro طعنة نافذة كادت أن تودي بحياته، وعلى ما يبدو فان الطرف الأخر تنازل عن حقه.. وما زالت القضية قيد المتابعة والتدقيق...

واصيب في صدره، دخل على الرها الى المستشفى. فهمنا منه فان سبب المشكلة عائلية "بحتة" ربسبب «النساوين» كما قال. راه

مربى

جاء لرفع دعوى على تاجر اشترى منه بضاعة «مربى» بقيمة الف دينار، ويحكم المعاملة والصداقة التي بينهما لم يوقعه على شيكات او اوراق رسمية واكتفى بالثلة والمعاملة التجارية.. وفوجىء بصديقه التاجر يتهرب من دام المبلغ له بحجة ان المربى غير صالح للاستهلاك.

واخری تدعی علی شفص به «المعاولة»

يعضرب ببنائ ...

لين فنحاه)



ليدلي بشهادته في قضية عويصة وشانكة. وكما صرح لنا فان القضية كَان يهمس: لا ادري ماذاً أقعل صدقوني أني لا أعرفها، بل ولا عمري شفتها.. وتهمته هي: أن أحد

اعرفها، بل ولا عمري شعبه... وبيست سي حديث الشخاص قد انهمة بالاعتداء المنسي على زوجته الله عدد الملا سنطبع ذلك إ بحجة أنه يريد الخلاص والطلاق منها ولا يستطيع ذلك لان مؤخرها وكما علمنا من الشخص المتهم ١٢٠ " الف

ويقول: ما زالت التهمة مسندة اليّ علماً بأن الفتاة انكرتني وقالت القاضي بأنها لا تعرفني. وتابع: لكني ما زات متورطاً لفاية الآن في القضية وتابع: لكني ما زات منورت سبي لأن الزوج مصمم على انهامي.. ولا اعرف ماذا المعل!

السبعين من عمره جَلس

على مقعد ويجانبه صبية في مقتبل العمر كانا يتحدثان بهدر،

وعلمنا إن القشاة تعمل عنده في

محل لبيع الملابس، وجاء ليشهد

معها ضد شاب تحرش بها اثناء

دخسوله المسحل أسردت عليسه

«بيصقة».. وعلى ما ظهر انا

فَان الشاب رفع عليها تضية «رد شرفية»

لم تعفني اخلاقي والتزامي من تورطي في قضية لفلانيا حيث اتهمت باطالاً قبل مدة من قبل فتاة قدمت الي مطاي التجاري وحاوات سرقة بعض المواد.. ولما شتمنها اشتكت حبري مدرات سرقه يعض المواد.. ولما شنعتها اشتت على الى المضفر وادعت الذي طلبت معارسة الفاعشة معها.. ورفعت القضية الى المحكمة واوقات وخرجت بعدها بكفالة وها اذا اراجع بخصوص ذلك. ويضيف: السبب انذي الخطأت ورفعت يدي عليها.

عطسى والسده العمر، جاس يلعن مظه العياثر وعلمنا انه قد جاء لمتابعة القضية التي رفعها

على أبنه حيث أن الأخير استدان منه مبلقاً من المآل ليحسن وضعه واكتشف في نهاية المعاف بأن أبنه يستثمر المبلغ لصالحه وينكره

مثل. . ومعنی ر**فتل ئي ذروته**»

الذروة اعلى السنام. وتفسل نروة البعير حكاً ليسكن الم صاحبه وفتل في دروته اي خادعه حتى أزاله عن رأيه قال ابو عبيدة: ويروي عن الزبير انه حين سال عائشة الخروج الى النصرة، فأبت عليه، فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى

سيارة قدم اتقديم كفالة لابنه التـــورط مع

ألمت بينه ويين جار له حيث

ألنم جاره حيثها على الاعتداء

على حرمة بيته .. وضريه لاحد

ابنائه ريمدتنا حرجاً:

بورست ضغوطات كثيرة

خير وارمي في

الثلاثاء ٨ نيسان ١٩٩٧

مجموعة من اصدقائه بسرقة احدى السيارات من احدى الكراجات في عمان وقال القضية قديمة ومش مستاهلة واضاف: أصلاً السيارة بنخصنی آنا وعندما قدمت شکوی ام اکن اعلم بان ابنی «راح پشم

الترب من مدخل المحكمة: اقتريد

نبم الحديث معهم واتضح لنا ار يُغزَلاه الشخاص الأربعة «عماا المكمة. انتان منهم رفعوا قد نمب والاحتيال عليهم ويحدثنا هم كل التعب اللي تعبناه معاد شنهه بل زدنا ارباح المسغل غيرأ كالنأتا بطرينا تعسفيا عطناً حقنا المتحق عليه.. لأغرون فسيسانتظار البت سيتهم التعلقة باحد المصان

ليعلق احسمه، أن شساء الله بنمصل حقنا علي الاقل الواحد بعس وضمه شوي!..

تنازل عمره الستين من عمره يتحدث بلطف الى رجل فدم ليتنازل عن قضيته موط أخر، وملخص «القضية» الفتمية بمشاجرة بسيطة

ان ابن هذا الرجل مسورط في قضية جنائية لاعتدائه على صديق له بضربه بمشرط «سكين» وتشطيبه في جميع انحاء جسده والسبب هو اختلافه مع صديقه على مديونية قديمة اعطاها اياه عن طبب خاطر.. وبمحاولته لاسترجاع النقود من صديقه بادله بالتهرب والتأوه منه.. فلم يكن منه الا أن تعارك مع صديقه بالكلام الجارح، ونتيجة لاحتدام «النقاش» بينهما ووصوله الى الضرب والشتم والسبّ.. تناول صديقه مشرطاً من جبيه وبدأ بضربه فيه والماق الضرر به حيث تم نقله الى المستشفى لاسعافه وتلقى العلاج، بينما أودع الآخر السجن.. وقدم اليوم والده لمتابعة القضية ولايجاد حل

وسط مع الطرف الآخر ، المتضرر ، والذي كان يتحدث معه.

وقعت بينهم مشاجرة قبل مدة بسبب اختلافهم على فسحة البيت «التهوية» هيث أن أحدهم قام ببناء سور وعلى ما يبدو فانه اغلق التهوية على جاره الذي يطالبه بهدم السور ويرقضه لذلك نشبت بينهم مشاكل ووصلت الى مخفر الشرطة ورفعت بعد ذلك الى المحكمة . وكما فهمنا من احدهم قائهما اصنطلحا قبل ان



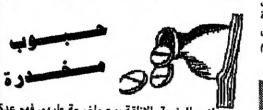
شارف الوقت على الانتهاء.. وحملت اوراقي استعداداً للخروج من الحكمة.. توقفت للحظة ولمحت رجلاً عجوزاً بجلس على احد المقاعد،

ترجهت اليه مباشرة ورغبت بالحديث معه وعلمت قصته فقد قدم منذ

الصباح الباكر مع ابنته «الوحيدة» لرؤية زوج ابنته الموقوف قبل مدة

مقضية سرقة لاحد المصانع التي كان يعمل فيها ويقول: يلفت بهذا الفير المزعج عن طريق ابنتي بأن توجها متهم بسرقة حسابات المصنع.

المبر المزعج عن طريق ابندي بان زوجها منهم بسرقه حسابات المصنع، ورتابع حديثه فيما يبدو في محاولة التنفيث عن غضبه: هذا هو الزوج الثالث لابنتي علماً أن الزوجين الآخرين احدهما متهم بقضية الخاهية، والآخر تزوج على ابنتي وطلقها تعسفياً، ويضيف الرجل الخاهية، والآخر تزوج على ابنتي وطلقها تعسفياً، ويضيف الرجل العجزز: بدي اظل في المحكمة بلكي تمكنت اطلعه بكفالة والا شو رأيك!



مُلامع الهندمة والاناقة بدت واضحة عليهم، فهم عد اشخاص قدموا لمتابعة قضية تخصهم وكما علمنا فان القضية أخلاقيَّة، تلبستهم عندما داهمت قوة من الشرطة شقتهم وتمكنت من ضبط مجموعة من الفتيات يتعاطم

بالرغم من استنجار لمحل طيلة عشرين عاماً ال ان صاحب العقار يود اخلاؤه منه بحجة انه يريد ان يستثمره في مشروع.. ويتابع حديثه ها انا اتابع القضية وان شاء الله بتكون لصالحي ثم تنهد وقال: بس انا شايف انو رابع يكسبها وأن شاء الله ظني مش في محله!

اسمعلقنا الوقت للحديث معه وخرجنا بالأتي: فقد حضر نفسه منذ الصباح الباكر لانتظار بعض الاشخاص ليوقع ويشهد معهم على ورقة طلاق تخص احد اصدقائه والذي يرغب يتطليق زوجته ويقول: قلت له هذا وابغض الحلال»، فأجابني مراراً والله زهقت يا صاحبي وما



ادرا فالباع مربوط بخيط

انا عقاي وابوط بشعما

لولا أن لطف الله به وأمسك ب الشخص عن طريق الصدقة. المقناعسد في المحكمسة وبدأه تقلب ملفات القضايا استعدادا للدخول الى القياضي. ، أحيد زملاتها والعتاني علق فائلأ √ لهــا: شــدي حــبلك هاي اول انعة إلك. محامية اشعلت سيجارة إويدأت التدخين بعصبية واخذت تعلمر بعيارات كانت تعمعم

* الناء خروج احد المراجعين من [رَ

ليسخرج النقسود ونسوجىء بأن

محفظة النفود قد ضاعت

وطفق يستجدي الناس عطفأ

كي يبحثوا معه عن المعلظة.

الشاني من المحكمة لدرجة انه

كان بالامكان سساع صوت

﴿ الديوس اذا وقع على آلارض. .

إرقي غيمرة الهندرة والصيمت

طرقت آذان المراحسمين حسسوت

[امرأة تصرح وتستجدي قائلة:

والله هذا ظلّم وما حد بيرض

أبيه ثم اجهشت البكاء

وخرجت من المحكمية عسجلة

ی پعد خروج احدی الراجعات

من غرفة القاضي همت بالعض على اناملهـــا ربدا لنا انهـــا

ستسررطة في لسطسي

* ثلاثة مراجعين وقفوا بالقرب

من بوابة المحكمة وأخرجوا

سينويهم وحنفنة بزراء ويدأر

* كاد احد المراجمين أن يتمرقل

ويتكميل اثناء نزوله عن الدرج

﴿ إِنَّهَا.. وعلى ما يبنو ضائها وتعسبانة عنا البسوم من التضايا ريلاريها، * کالعادة جری حوار ساخن بین محامي ومركله على قنضينا بينهما.. الموكل قال لحاميه: مطرلة هالقضينة با استناذ ﴿ فَاجَابُهُ صَاحَكَا: بَصِيرٌ خَبْرٍ، هُو أِشْ غير قضيتك با حبيبي ا

شماب بن هرفة بع مبر بن الفطاب

أقبل رجل على سيدنا عمرين الخطاب فقال له عمر: ما سِمِكُ؟ قال: شَيْهَابِ بِن حَرِقَةٍ: قَالَ: مِمْن: قال: مِن امْل حَرِة النان قيال: وابن مسكنك قيال بدات الملي قيال المب فان الهلك قد المترقوا فكأن كنا قال عمن رشني الله عنه



نهر السند

نهر طوله حوالي (٧٠ -٣)كم، ينبع في الهملايا بغرب التبت،

الجري في كشمير وباكستان حيث يصل به نهر بنجناد،

للخشِّ في بحر العرب، ازدهرت على ضَفافه حضارات قديمة.

العدد ١٣٤ . عمان . الأردن

قيل لقس بن ساعدة: ما افضل المعرفة؟ قال: معرفة الرجل

تفسيه، قبيل له: ما افضيل العلم؟ قال: وقوف الرجل عند علمه

قيل له: فما المضل المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه،

عندهاويقسوة..

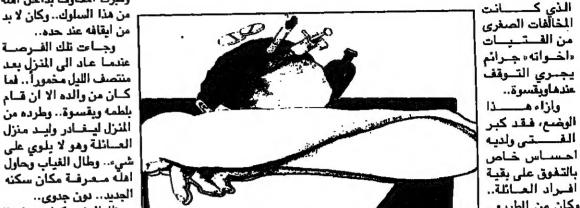
وكان من الطبيع

ان بنعكس ذلك

التمسك بالعادات والتقاليد البالية شكل مدخلاً للسقوط.. كما يشكل مدخلاً لترسيخ مفاهيم خاطئة.. فقد كانت ثمرات الزواج الاول لعبد الحميد هي اناثاً.. مما جعله دائم الهم والكرب، كما تجعل زوجته يتملكها احسباسا هائلا بالنقص من متيلاتها اللواتي أنعم الله عليهن بالذكر وتحوات حياتهما الى نكد دائم وحكاية تلوكها الألسن في احدى القرى الصغيرة بجوار اربد.. وعندما جاء الحمل الاخير بالذكر تحولت ايام العائلة الى افراح متواصلة.. لا تعرف ألانطفاء.

وجرت التحولات في المنزل على اثر ذلك الى وضعها الطبيعي في مثل هذه الحالات، فقد تحولت ننوب الذكر الى حكايات تثير الاعجاب والتندر في الوقت

وانتهى الامر بوليد ~٢٠ عاماً- اخيراً الى ترك مقاعد الدراسة والانضمام الي جيش الجالسين على كراسي المقاهي ورغم الجاح الاهل بضرورة البحث عن عمل بدلاً من التسكع في الطرقات.. الا



المادي.. فيرفض والدها في البداية ولكن وتحت الحساح والدتهسأ يوافق على

وتطرق أذان والدها اخسيسار يئن

الجديد.. دون جدوي.. ظل الوضم كما هو عليه الى ان جاءت الشرطة ذلك اليوم لتقوم

النادة الرابطة معلى الأعلى فاعوص.. وأما أجمل من علوديا شيفر!

العدد ١٣٤ - عمان - الاردن

عرمرمية مع زملائه في احدى مثاطق والسؤال الذي نطرهه:

من هو المستول عن مقتل او مورد

الما المسرق: أل شيء ارتديه له جسمال ف

التلاثاء. ٨ نسان ١٩٩٧

على سلوكه الدراسي فقد تكررت عملية انه كان يرفض ولا يعير هذه المطالب اي بابلاغ اسرته بالنبأ القاتل وهو وفأة ولدهم هروبه من المدرسة ومشاكله المتعددة مع تحت تأثير المفدرات والغمور أثر سهرة الشرطة عممت اسمها على منافذ الحدود

طرقات على باب بيت أبو خليل ألضرير

نقض مضجع العائلة وبتثاقل يفتح أبو

خليل الباب ليتفاجأ بوجود رجال الامن

على الباب يضبرونه بأنهم اتوا لالقاء

القبض على ابنته وذلك بعد ان كانت

تعمل في بيت دعارة وقد استطاعت هي

وناجها سرقة ما يعادل خمسة الاف دينار

على شكل مصاغ ذهبي ولاذوا بالقرار..

احد الجيران ليكون المتحدث سحر

وتطلب احدأ من عائلتها فيرفض والدها

أن يتحدث اليها ويعلن براحة منها..

فتذهب شقيقتها الصغرى وتخبرها سحر

بأنها موجودة في بلد عربي عند بيت

وكان ذلك في الشهر الخامس من العام

(١٩٩٦)م، ويعد مرور اربعة شهور تعويد

سنحسر الى الاردن بواسطة الطائرة..

لتفاجأ برجال الامن يلقون القبض عليها

حيث ان اسمها كان قد عمم على جميع

منافذ الحدود .. ووضعت في مركز توقيف

الجويدة وبعد اسبوع من القاء القبض

على زوجت يعود مامون ليلقي نفس

ورغم ضيق ذات اليد لعائلة سيمر الا ان

والدتها تقوم بزيارات مستمرة لابنتها

المسير الذي واجهته زوجته..

وفي أحد الايام يرن جرس الهاتف عند

له استحقاقاته، فقد دخلُّ الى عالد

المخدرات والخمور كنتيجة طبيعيا

لذلك، ونتج عن ذلك غياب متكرر عن

المنزل.. وتعددت المحاولات الثنية عن

هذا السلوك دون اية آذان صاَّعْية. وكبرت المخاوف بداخل الهله

من ايقافه عند حده..

من هذا السلوك.. وكان لا يد

وجبات تلك الفيرصية

عندما عاد الى المنزلُ بعد

منتصف الليل مخموراً.. أما

المنزل ليخادر وايد منزل

عبد الناصر الحوراني

The state of the s المشاكل الاجتماعية عادة.. اشكالاً عديدة قد تكون اتساها هي التي تتخذ وقودها من الاوضاع المادية المتردية وهنا نحن امام احدى هذه الحالات المزمنة التي تزداد انتشاراً في ظل التردي العام للحالة الاجتماعية العامة.

سحر فتاة ولدت لعائلة غارقة بالفقر والعوز.. فما كادت تبلغ السادسة عشرة من عمرها حتى انطلقت باحثة عن مصدر الرزق لكي تساعد والدها الضرير وتكون بدآ اهرى تقدُّم ما تصل اليه لاخوتها الصَّغار وتغلق بعضاً من الافواه الباحثة عن لقمة تسد رمقها.. وكان لها ذلك حين التحقت بالعمل في احد مصائع الورق الصحي.. واخذت تستاعد براتبها المنتيل والدها..

وتمضى الايام وهي سعيدة بما تقدمه من مساعدة لعائلتها .. وكانت بعد عردتها من عملها تجلس مكان والدها الضرير في البقالة المسفيرة التي يمتلكها . وتُتَّيَّجُهُ لنضوج حسدها وسعالم الانوثة الميكرة لفتت نظر أحد العاملين في توريع الدجاج واخذ يتردد على البقالة ويتبادل النظرات مع سحر فاخذت تشعر وكانها امست امراة تلقت نظر الرجال وتتطور العلاقة بينهما

وتبدأ بالخروج مع صديقها الطارىء. وفي احد الآيام تعضر الى البيت

والدماان لها جواز سفر بعد

«مأمون» موزع الدجاج يخرج مع أبنته فيثور عليها ولكنها تواجهه بالمقيقة التي كان يجهلها الا وهي ان مأمون وسحر يمارسون سوية ممارسة الازواج ويتقدم مأمون لخطبتها ويتم ذلك ويتزوجان... وفي هذه الاثناء تخبر سيصر والدها بأنها سُنفادر باتجاه قبرص... وتغيب فترة



قبرم في رحلة عمل مما يزيد دخلها خمسة عشر يوماً والكل يظن بأنها في



اقتعت بانهسا

قال عبد الله بن جعفر لابنته: يا بنية، اياك والغيرة فانها مفتاح

المطلاق، وابياك والمعاتبة نسانها تورث البغضمة، وعليك بالزينة

حيث تقتطع ما تيسر من نقوه لكي تشتري

وقد نطق والدها يكل ما يعتصر المعز

من وجم: لا أملك شيئاً لكي اقدمه لابقي

ولا يوجد لي اي عقار او مال لكي أقرم

بكفالتها واخراجها مما هي أنه. وقد علمت حوادث الساعة أن سمن

وحتى كتابة هذه السطور ما زالت مواولة

في سجن الجويدة، هي وزيجها بانتظار

ما ستسفر عنه الماكمة العالة

بعض الماجيات لابنتها في المتثل.

هَاتِفُهُنَا أَبِعِرِفَةً الْمَزْيِدِ عَنْ هَذَا الْعَالَمُ عَلَى الصَّعِيدِ الْأَرْدَنِي. المصرش فهاذا تقول العارضتان اهندوبنا؟

بداية عملي لمرض الأزياء كان في لندن وقد عرضت اللهر بور عرض الأزياء العالمية، ثمّ كان اتجاهي الى الردن في عمان وانا اليوم اعرض لدور اردنية وعالمية، رًا أنسى الفضل الذي يعود للسبيد بأسم شبيخ جواد اليكان له الفضل في نجاحي.. وعن تاريخ بدئها



عوان الساعة

فتيات الدنيات اقتحمه عالم الموهنة

احد العارفين اصطدمت يده في في خادة فانزلقت على المسرح!

😭 معارضة من ذويمن، بل وجدن كل تشجيع وحماس. . وقد عرضنا في العدد

وفي هذا العدد التقت حوادث الساعة باثنتين منهن، همًا؛ غادة ازايدة. . ومايا

حوالي عشر فتيات اردنيات، اقتحمن عالم عرض الأنياء. . ولم يجدن اية

الماضي جزءاً من عروض علاً طعيمة ولاقت استحساناً جيداً من القراءُ الذين

احتراف العرض قالت: بدأت منذ عام (١٩٨٧) أي قبل (١٠) وعن مشاركتها في عروض على قالت: شاركت في عرض ازياء ايطالي- وياكستاني في فندق الماريوت بعمان.. وهذا افضل عرض شاركت به وقد إلى سنوات وانا أعمل كل العروض، وبالاضافة لعملي كمَّارضَةُ فأنَّا ايضاً منظمة لعروض ازياء ولكن من جانب فردي، وفيما يتعلق

بالجمال، ودوره في نجاح العارضة قالت: جمالي لعب دوراً كبيراً فيما اتمتع به من جراة وشفافية فم الأداء.. أذ بات بامكان الرأة العربية ان تتفاخر بجسمها الجميل لدى خروجها الى السهرات بغية تحويل جسد المرأة الى مايا المصري (٢١) عاماً، فهي حاصلة على الحة جميلة غير مجهولة للعالم...

وعن وراقف واريقة صادفتها الناء احد عروضها

من المواقف الطريفة التي واجهتني اثناء العرض هو أن أحد العارضين ويطريق الخطأ وضع اصابع يده في ضمي مما تسبب في سقوطي على مسرح العرض نتيجة انزلاق العداء، وهذا تكرر لاكثر من مره...

كارديا وناعوس وحول العارضة العالمة التي تعتبرها مثلها الأعلى قالت: مثلى الأعلى هي ناعومي كاميل ذات الجسم الأسمر والرشاقة العالية فقد احببتها واتعنى ان اشارك معها في عروض.. اما كلوديا شيفر، فأنا اجمل منها واتقن ويكفي انني

من البعلاد علا طعيمة ، مايا المصرورة عاد الأوابيد

التحضير المتقن من اضاءة وصوت وخلافه، دوراً كبيراً من

دبلوم سكرتارية وادارة اعمال وتعمل في شركة فرنسية. في البداية تحدثت مايا عن اثر الجمال في هذه المهنة

جمالي لعب دوراً كبيراً، قمنذ خمس سنوات وانا أعمل عروضا للأزياء. وليست اي عروض بل تكون لدور ازياء عالمية واردنية على مستوى عالمٍن الأناقة فكان سر نجاهي ان كل شيء ارتبيه له جمال خاص جداً مما يشعرني بارتباح اثناء العرض... فهذه اعتبرها بداية او نقطة انطلاق الى عالم النجومية في عرض الأزياء.

واهم اعمَّالي التي قمت بالاشتراك بها هي عرض لسبورات وازياء بريطانية وعرض لجمعيات خيرية. ورصيدي من العمل اليوم اكتر من (٢٠٠) عمله.



المسافة بين السماء والارض

السيل المسير المؤمنين علي بن ابي طالب: كم بين المسرق

أأل مسيرة ساعة لدعوة مستجابة

(عون بأكمالي)

الأقوال هي دائماً اكثر جرأة من الأفعال. الأفعال هي الثمار والأقوال هي الأوراق. القول الحسن

أتوال وانمال



اذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية، فإن كان جديد الفؤاد فهو شهم، فإذا كان صادق الظن جيد الحسن فهو

الدهاء وجودة الراي

الهذعي، فإن كان ذكياً متفوق الرأي فهو العي،



بتعرفي غيرا غيردخاني لاجلك eb..aiis محارف ازلط!..

00 : Mar 20

يا ابو قظاظة بيضه يا ابن العسرب لا تزعل واليهسود بهداونك ويش اقــول يا يمه؟

حفروا نفق ابو غنيم ويكره ببنوا فوق الغيم ويش اقـــول يا يمه؟

الجرفات كحشتنا القيتو خازوق مبشم

ما واحد فحج فحجة قاعدلي مثل البقجة

ويــن اروح يــا يمــه؟



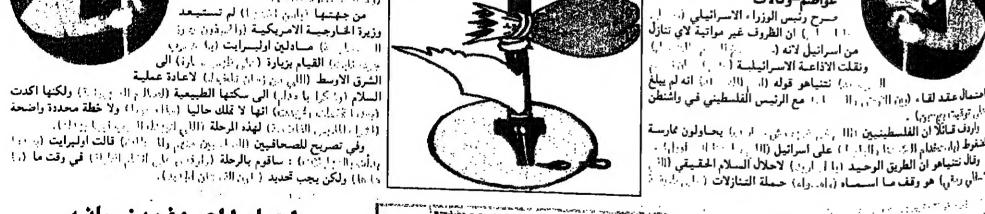
الشفة فهو اللثام.

شجرة اصلها الفكر، وعروقها الذكر واغصانها السهر واوراقها الاسقام وثمرتها المنية.

تبول الاعتذار

اذا اعتذر اليك معتذر، فتلقه بوجه مشرق وبشر ولسان طلق الا ان يكون ممن قطيعته غنيمة.

بنعرف



لومعي هيك بتمرمة بالمصاري

بكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

وفي تصريح للصحافيين (الدراء بون منهم والمساوية) قالت اولبرايت (بدراء) وفي تصريح للصحافيين (الدراء) والمساوية (بدراء) وفي تصريح للصحافيين (الدراء) والمساوية (باراداد) على الشام القرارات) في وقت ما (د) والكن يجب تحديد (اوردالت بان الإدبرا). اهياء المعروف بنسيانه

اذا كان لك عند احد صنيعة «ما صنيعة من

معروف» او كان لك عليه طول فضل فالتمس احياء ذلك باماتته وتعظيمه بالتصغير له.

ن) مسادلين اوليسرايت (با ١٠٠٠)

أكرم تج

يسالمسأ على طرف الرمب

واضعأ رأسه بين يديه ومشع

سيجارة، قطعنا عليه خلوته رغ

ازيحام الشارع بالأرة. فأجأ

اتوقع ان يكون ســـؤالكم م

امكانية تسريع العمال الواذين

لكي تتاح القرمية لنا للبيا

واردف طبعأ محسوبكم عاطلين

بخار القيدي

کان یقف مع صدیقه عنسا

فاجاتاهم بالسوال: فنظر الي

صديقه نظرة استنجاد ورد: انواع

ان تساليني ماذا تدرس وكان

يدمل بيده منجموعة من الكتب

وبعدها على طول تكلمنا مع صعية

لنساله نفس السؤال.

ونيرة الأسى تغلف صوته:

زيون مثبوء

الممل في معالون الحلاقة يجعل

العلاقات متشعبة مم الآخرين.. حيث

يام مذا الكان كشيرا من الزيائن ولذه المنة تطالب كثيراً من الكياسة

والبالة التي تجعل من الزيون المؤقت

زَبِرْناً دَائماً.. ويعتقد كل واحد منهم

بأنه المسيق القرب، علماً بأن العلاقة

مرواحدة مع الجميع كعبا ان

الضَّحَكَات الرسومة على وجوهنا هي انسامة تقليدية وقد درج على زيارة

المعالون زيون اسمه دسامر ء وكانت

علاتتنا معه انا واخي علاقة عادية

راني احد الايام دخل سـامِــر الي

السائن كعادته وجلس قليلأ وفجأة

اتلف والفأ وخرج بصحبة زبون

أفر يمسفره سنأ وغابا لدة تتجاوز

وبشكل مفاجىء عاد الزبون الذي

خرج مع سأمر وهو أشعث الشعر

وملامع ألارباك والانهاك واضحمة على

معاله.. وادى ســؤالى عن سبب ذلك

أناسي بأن سامر كان قد اعد كميناً

له در ومجموعة من المشبوهين وقاموا

بأغتصابه وضربه وهم في حالة سيكر

سُند.. رغاير المكان بقصد الابلاغ

لجهان الامنية.. واثر مفادرته عاد

سامر وملامح فعلته بادية على

ملاممه وادى سواله من قبلي عن

متيقة ما حصل اكد لي الموضوع

وأسال بأن الموضسوع تم تحت وطأة

شمادة هن كتيجة البلاغ المقدم للشرطة

بالواقعة طَّلِيت للشُّمادة . ورغم

النسفوط التي تعرضت لها من قبل اسرة سامر بعدم الشبهادة الا انني كن مصراً على ذلك وقمت على القور

بالادلاء بشهادتي حول هذه الواقعة

أتركان من نتيجتها الحكم العادل

بعبس سامس وشلته لمدة سببع

وخلال سير الدعوى حاول بعض

لمسواية على ساعر القيام بخسفوط

متددة مدامها سحب شهادتي عن

للينسوع فاتذ استنت عذه النبسقوط

نساعنيا والتفسين التنبق الابتكار

خفوط مانكية

الساعة دون ان ألقى بالأ لذلك...

تمكمها طبيعة العمل..

منعى من الشهادة وعندما فشلوا في

قطف نتائج ضغوطهم تعهد احدهم

بأن يجعلني ادفع الثمن غالباً مقابل

و عيد الناصر احمد

حين يتــخــذ الحــرُن شكلاً آخر.. ويتحول الى حافز

من أجل تحظيم المستحيل واغراق هذا المسطلع في قـامـوس

من التسيان.. تتكسر كل رباح

القسهسر والمسرمسان من أجل صنع

البداية المرة عائلة من خمسة عشر فردأ

كبرهم فتأة لم تنجاوز السادسة

عشرة وفي احد الايام تصحو العائلة على غياب الوالد،، وبمرع مصبوسة

ني عبيون الوالدة والاف علامات

الأستقهام ترتسم على يجويه الابناء..

اتخذت منال احدى زوايا الفرقة الني

تعج بالأبناء.. ونظرات التحفز معلقة

مسوب الافق.. وبين التردد والاقدام..

كان السؤال ابن والدي! ..

الابداع

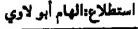
الإبداع هو ابتكار حلول جديدة الشكلة ما، او اساليب جديدة

وتتمثل القدرة على الابداع في ثلاثة مواقف ترتب ترتيباً

11 32 3 3 3 3 C

اسستسوقسفناها وهي تمشم

بمحاذاة الرصيف وبأدرناها



ماذا تتوقع ان أسألك عزيزي القاريء.. في البحث بين ركام الاكتئاب حاولنا جاهدين البحث عن

ابتسامة تمحوما توفر من احزان عالقة على وجوه المارة في شوارعنا وكنًا خلال تجوالنا نقاجىء الناس بالسؤال التالي: ماذا

وكانت هذه الإجابات الطريفة:

ولاية كتبكي

متلفعأ بلفحة وتبدو يرودة الطقس تد اثرت فيه الى ابعد الصدود الاستطلاع جرى الأسبوع الماضي فبادرناه بسؤالنا ليجيب: والله يتوقّم تسالوني كيف الجو اليوم ؟ مهي

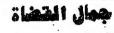


يسير متلفتأ يمنة ويسرة وكأنه يبحث عن شيء ما وفي اجابته على سؤالنا قال يعني حلم الجعان رغيف ويما اني عاطل عن ألعمل اتوقع ان تســاليني: هل تعــمل؟ وهذا هو التفكير الأوَّل. اما في الجانب الأخر فأتوقع ان تساليني: منى سيتوقف الاستيطان الاسرائيلي



موزان شعير الدبين

لحقناها وهي تهم بركوب الباس وسألناها ماذا تتوقعين ان نسألك فأجابت: "طبعاً اتوقع أن تسالينم ما رأيك بالوضيع القائم وقد بان عليها الغمس لأن الياص قد تحرك



قبل ان نهم بسؤالها استعجلت

بالجواب: ما رأيك بصحيفة كذا؟

وقد توقعت انها تنمني ان تسال

هذا السؤال منذ مدة طويلة لأنهيا

والميدان لادران

أجأب ويصبورة مقتضبة عل

سؤالنا شو بتنوقع نسألك قائلاً:

يعني ممكن تسالوني شو في سا

في، واتبعها بضحكة عالية واجّاب:

لأ عنجد، بتوقع تسالوني عن حكومة

عبد السلام المجالي وعملية السلام

والأحداث الأخيرة؟

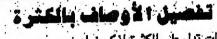
and the same

كانت الاجابة الأسرع.

تسالوني ويز رايح

فسقسال: بما اني اركض فسراح.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



هناك صفات تدل على الكثرة الكرمنها: الثرثار: الكثير الكلام. الجراضم: الكثير الإكل: امراة بثور: كثيرة الأولاد عين ثرة: كثيرة اللام أمرأة مهذان: كثيرة الضحان اللحوج: الكثير: اللحاج،



بالسؤال فأطرقت هنيهة تفكر فردت بتوقع شو بنستنلي! وأخسِراً ردت: "اتوقع ان تسماليني عن رأيي بالصوادث التي تحدث في



كانت في انتظار الباص فأجابت وهي مستغربة طبيعة سوَّالنَّا م...م... لا أعرف وتفاملت يعني بتسالوني شو بتشتغلي.



colgio Bloo ردت وهى تقلب شنفتيها علامة على الاستقراب: ممكن تسالوني

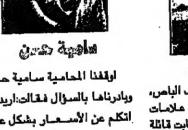


متكئة على جدار موقف الباص، وقد تفاجأت وبدا عليها علامات الاندهاش من سؤالنا واجابت قائلة "يا ريت نساليني عن مال الشباب



بالأسعار هذه الأيام؟

(خد فايدل معاري



اوقفنا الحامية سامية حسن

وبادرناها بالسؤال فقالت:اريد ان التكلم عن الأسعار بشكل عام وأتواقع ان تسماليني مما رأيك



個

اجسايت "شسو اقطرت اليسوم"



متنوعة فقال: "شكلي بدل على أني طالب فاكيد رح تساليني وين



دوزان وارث

عصبية جداً لأنه يبكي، وعندما

بادرناها بالسؤال لم تسمع بالبداية

فأعدنا السؤال عليها فأجآبت مثلأ

اتوقع ان تسسأليني مساذا افطرت

كانت تحمل طفلاً صغيراً وكانت

التقطننا لها الصورة.



والمالي فالودو

وكانت تهم بالوقوف لتمشي عندما وخداماً عزيزي القاري، ليما أو صادقك مندوبنا فساذا تشوقع أذ

الفرق بين الفائدة والربح

لربح والضسارة على قاعدة الغرم بالغنم،



مطلوباً انا واخى للبسحث الجنائي يتهمة اغتصاب هذا الشخص يصحبة سنتة افراد لخرين والطامة الكبرى هذه الفعلَّة.. ولم اكترث بهذه ايضاً هي كوننا متهمين ايضاً بدفع التهديدات.. فالحق هو الذي يجب أن الكلب لاغتصابه وقد شكلت هذه

التهمة صدمة كبيرة لكل زبائننا الذين يعرف وننا بشكل جيد ولهم دراية دون ادنى مقدمات وجدت نفسي واسعة بسلوكنا واخلالنا هيث قوبلت

غاب ألواك بتأشيرة مجرة الي

كندا وكان ذلك في العام (١٩٨٥)م

وترك حملاً ننوء به عائلته.. وزوجة

مصابة بورم سرطاني.. وقتاة بعمر

الزهر لم تتجاوز سن الراهقة لتحمل

مسؤوليات اسرة يعجز عنها الرجال.

وتلتحق باحد مصانع الحياكة وبالكاد

تستطيع انهاء الصف الاول الثانوي..

الى جانب عملها في هذا المصنم

تجمع ما تيسر من ناود اتضعها

يدي والدتها.. ألتي اخذ الررم ينتشر تاركاً الرعب في عيون ابنائها.. وجوع ينتشر كانتشار مرض

هذه التهمة بالاستهجان والرفض

خصوصا وان الطرف الذي أتهمنا قضايا.. وتم أيداعنا سبجن بيرين على ذمة التحقيق الذي جاء لصالحنا حيث اكد الطبيب الشرعي بتقريره ثائر وزيد الصياحين وضالد العنبر نفي حقيقة الاغتصاب وبالتالي دفع وزياد نايف الصياحين وغيرهم..

الاسرة في غيابه لم يزل..

الرهيل

فيوم.. ولضيق ذات اليد تبقى الوالدة

بنون العناية الطبعية اللازمــة.

والأطفال في غياب الشقيقة الكبرى

ما زالوا يعضون على جوعهم لعل

منال تحـضـر بعض الخـبـز-، وأبـد

انتشر السرطان راستطاع القضاء

على الوالدة.، التي عناشت حيزينة.

ومانت وهي تعض على انامل الفقر .. ولوعة هجران الزوج.. وتزداد حلقات

المطلق فياره إن الإسرة لا بلهورهل تشرد وهو طريح في لينافقك ولوشدة كمريهبية منا كرن وه، من إينانه منعوفين

المياة احكامها على عنق منال..

تزداد حالة الوالدة سيومأ يوميأ

الاجتماعية التي سببتها لنا هذه التهمة. وانطلاقاً من رسالة حوادث الساعة المتحقية والإضلاقية، فقد التقينا في هذا الاطار بمجمعوعة من الزيائن الذين ادلوا بدارهم

وكسانت كل الحكايات التي سمعنا يها منهم تؤكد حسن سلوك وقد اكد هذا الانطباع كل من

بعدتا عن التهمة.

فقد جات الرقائع في يوم الجريمة المفتعلة وحقيقة تواجسينا في المحل مع اشتضاص مرثوقين لتنكد ولكن أهم مسا نتج عن هذه القضية هو القضيحة التي رافيقيتنا والاشكالات 1日本山山北西江水

وقبل غؤلاء ويعدهم قرار القضباء المادل الذي برأ سياحة هؤلاء.. بعد ان ثبت ومن خلال القنوات القانونية انهما بريئان.. قصة من واقع الحياة، نشرناها لتكون عبيرة للأخبرين.

منال تستصرخ القراء عبر هوادث الساعة:

الرجلة تحو الجحول

الوالدة.. وايجار البيت يتراكم.. ورب

املك من عرم البحث عن والدي فم

بلاد الفربة ورأجعت وزارة الخارجي

عدة مرات واخبروني ان والدي مقيد

وتبقى جنة والدتها ليومين في جنة المستشفى.. لعدم تمكنها من تدبير منها رائحة الجوع ولا زات على امل.. ان يمسمو قلب والدي ان كان حياً تُمنّ الكفن والقبر.. وتنابع منال سرد حكايتها ودموع ويدرك ما انا قيه. مارة تنساب على وجنتيها: فها انا كما ترى لا املك في هذا الكون الا

وتصيح ختاماً «أه يا أبي.. أها».

اسم والد مثال الكامل هو: خليل



ايراهيم عوض، وحوادث الساعة ترجو من الاغسرة الاعسراء تزوينها بأية معلومیات عنه سبوا ء فی کندا او ای مكان من العالم، علنا جميعاً نساهم في لم شمل هذه العائلة من جديد.



فهِلُ تستطيع الشالهم الى أحدى للراكن المعنية؟! مجرد سنزال نظرت على الوزارة التي استجابت معياً في

اشاعية الاسرار

اعلم ان اشاعة الاسرار فساد في كل وجه من الوجوه، وقد قيل في الامثال من افشى سره كثر المتأمرين عليه، فلا تضع سرك الا عند من يضره نشره كما يضرك، وينقعه ستره كما



بينما كانت روجته عائدة من زيارة لاحدى الجارات فوجئت به مللي على الارض والدماء تنزف من لممه، والي جانبه كان برميل من البلاستيك ، وعلى المانط علقت مشتقة! أنه خالد حمدان اللي حاول شخص مجهول قتله الا اند نجا باعجوية ، لتتابع معا تفاصيل هذه الحادثة التي ننقلها على لسأن زوجة المجنى عليه واخيه:

وفي اسفل السلك ربط حزام جلاي

بأحكام فبدا وكأنه على شكل مشنقة،

مسرخت الزوجية على القبور

واستنجدت بالجيران لنقل زوجها الى

الستشفى وهي تغلن أن زوجها قد

تقرير الستشفى

وقد تم نقل خالد الى مستشفى

حاول الانتحارا

مساء هاديء في حوالي الساعة السادسة من مساء السبت المرافق ١٩٩٧/٢/٢٢ استأننت فاطمة زوجها لزيارة احدى



المسارات في الطابق الثساني من العمارة التي يسكنوها في عوجان الغربي وضرجت وقند جلس خبالد وحيدا بكتب خواطره، فهو قد اعتاد على ذلك كلّ مساء ، وخالد الذي يبلغ من العمر (٣٠) عاماً يعمل سمساراً ينظم حركة السير والدور للباصات في أحد المجمعات ، وحسب طبيعة عمله لا بد ان يتعرض لمضايقات من قبل جهات متعددة ، وهذا جعله ليس بعيدا من أن تكون له عداوات لكنه لا يذكر احدا منهم بالذات فبالمساكل تواجمهم يومسياً من هنا وهناك ولا يمكن أن يحتفظ بذاكرته اصورة أي ١٩٩٧/٣/١٤ في الساعة الثامنة لاختطاف من قبل ثلاثة اشخاص شخص قد تشاجر معه او جادله. التنادوه الى مكان مجهول ... ومارسوا ضغوطات نفسية عليه على

وتقول روجة لصائد انها عادت ال البيت في حوالي الساعة (٨.٢٠) مسياء فوجدت باب الشقة مغلقا بالفتاح وكأنت قد تركته مفتوحا قبل المغادرة بناء على طلب روجها الذي كسان يجلس في المسالون ويكتب، وحين فتحت الباب بالمنتاح الاضافي الذي معها لم تسمع في الشقة ا بصوت لزوجها فظنته تدخرج او ناء وتوجسهت الى الغسرف تبسحت عنه وسمعت فجأة صوت انين غريب قادم بيضاء اللون قبالتي مباشرة وكان يستقلها ثلاثة اشخاص ظهر عليهم من الغرف الداخلية فتوجهت هذاك على القور واذا بزوجها ملقى على الارض والدماء تسيل من قمه يشدة ، وكان ملقى على وجهه ، والى جانبه هويتك اذا امن عام وشرطة واضباف كمان مناك برميل بلاستيله ومين وتأطت الكان مفزوعة دهشت لرجور بعصبية هاي مورتك ياشب ، شرف سلك كنهبرياء من النوع السم مريوط بشيك الحماية القاص بذافذة مين أنت حتى تقولي هيك، اطلع معنا فالا يفسرغ بواسك (١٠٠) طلقة الفرقية التي يبلغ ارتفاعها (٢)م،

98.63

حاول الانتحار لاني اعرف ان شخصيته قوية وارداته اقوى . وقد مكثت معه طيلة وجوده في المستشفم

ركبت معهم في السيارة واصابة

الخسوف الشسديد والقلق وبدأت اشك

في انهم من رجال الامن بعد ان

ايقنت أنَّ اختطأ فهم لي كان مرسوما

سارت السيارة بسرعة قصري

وتواقف في منطقة جبلية من جبال

البلقاء لم اتمكن جسراء الفسوف

والارتباك مز معرفتها اوحفظ

غرفة ضيلة

تبعد من المكأنُ الذي توقف فيه

السيارة سوى بضعة أمتار .. جلست

في أحدى رواياً بلك الفرقة الغربية المعالم . ولحت فتاة في مقتبل العمر

تجلس أبالتي وكانت ترتدي لباسا

ودور والمعالم والمعالم المعالم المعالمة المعالمة

The state of the s

بعدها ساقوني الى غرفة ضيقة لا

المستنشفي ومكث بجانبه وقبال ان حسياة الحي قد لا تخلو من الاعداء ، وانا استبعد أن يكون قد

تعرض احد المواطنين في منطقة البلقاء ويدعى "م.و" صبيحة يوم

ارضية انهم رجال امن ويرغبون بالتحقيق معم، ليكتشف في النهاية

انهم يبحثون عن "وشم" في ظهره حيث تقرر مصير حياته عليد.. واليكم تفاصيل هذه القصة ..كما وردت على لسان صاحبها:

بمد ان للمت نفسي خرجت علي

عجلة من المنزل لاستقل الحافلة التي

توصلني الى مكان العسمل واثناءً سيري على الطريق وبانتظار الماظة،

ترافق سبيارة نوع [TOYOTA]

حسن الهندام والمظهر، نزل احدهم

من السيدارة وصرح في وجهي ورن

اخرجت له الهوية من جيبي، ورد عا

أملع معناء سالت عن السبب فقال:

۱۷ هزيران

المستنة ، ١٩٥٥م، وقع مناويو بول الجامعة العربية في المستندي

*سننة ١٥٦ م رقع اغتيال عثمان بن عفان الخليفة الراشدي

، وقسد بقي أخي في غَـيَّــبـوبة ولمّ يستيقظ الا في الثانية من ظهر يوم الاحد ٢٢/٣/٢٩١ وعندما استيقا كان يبدو عليه انه لا يتذكر شيئا وفاقدا للذاكرة وقد بدأ يصرخ بشدة معتقدا انه في السجن فقد مبرخ عدة مــرات (انّا بريء... مــا عمان اشي!) وقد حاولنا أقناعه طويلا انه

مسزرايته وقد حققت الشرطة غير منزن ادرجة ليزوره في النظارة غيبوبة وعدم ادراك لما يدور حوله مما موجود في مستشفى دون جدوى،

ينام، وعندما استيقظ بدأ عليه ان مسيح يميلز من حلوله... وعبر فنأ وعرف الجميع ، وعندما حاولنا انّ نسأله عما جرى معه وضع رأسه بين كفيه وقال انه لا يدري. أحقيق الشرطة وعلمت حوادث الساعة أن زوجة خالد ذكرت في اقوالها لدى الشرطة انها عثرت على عصا خشيية خاصة (بالكشاطة) ركانت منفكوكية

حين قال ابو خالدً

ان اخاء قد خرج

من المستشف

بناريخ ٢/٢٤ على

شرطة البلقاء تبحث عنهم

واحد ... دهشت لذلك وازداد خولي

وهلعي . وبدأت دقات قلبي تتراقص

تمالكُت نفسي حتى حضّر لثارثة

التحقيق والضرب

وبدأوا بعملية التحقيق معي

واستغرقت عملية التحقيق هوأأ

(الساعة) تعرضت خلالها أكل انوا

الضمرب والشنتم واللطم على الوجلة

دون أن يقصحوا لي بجنايتي ، مجرد استلة: مش انت عمات كذا ... مش

ومن ثم تركوني لدامانق وبدأو

يتسامسون ويشيرون بصركان

لبعضهم لم اتمكن من فهمها ، وطليوا

منى أن أخلع مسلابسي وأكنشف عن

ظهري واكن ما فهمته أنهم يبحثون

عن وشم في اسفل ظهري وسجرد

عدم رؤيتهم اذلك الرشم . اكتبات

معالم المبرة والدهشة وجوههم

وطفقوا يرددون ليعضمهم عباراات

الاستياء والتدمر .

كنت في المكان الفلاني سياعة كنرًا

اذكـــره اني جلست لاكتب في الصالون بعد ان غادرت زوجتي وكان بآب الشقة مفتوحا على الشيبارع ونهيضت وموضوعة بجوار الباب واكدت انه لاحضر بعض الاوراق حين خرجت لزيارة الجيران لم تكن من الغرفة الداخلية .وبعد ذلك لا العصبا مفكوكة عن الكشاطة نم



خالد يتحدث

وتحدثنا مع المجنم

انا لا اذکر شیٹ

مما حصال معي، كل ما

عليه خالد فقال

الشياك الذي علنت الميانة

العدد ١٣٤ . عمان - الأردن

وتؤكد زوجة خالد ان زوجها قد تعرض لاعتداء من قبل لمدما، وتضييف انهم لم يشتكرا على اهد بعينه لعدم وجود شخص محدد ولا دلیل مادي علی ما حدث.وبیس ان الفاعل كان ذكيا جدا أدرجة انه ببلع الامور لتظهر وكأتها محاولة انتحاره كما تقول واضافت أن زوجها قد ضعفت ذاكرته كثيرا واصبع ينسى امورا عديدة وكأته يعيش احيانا ني

وما زال التحليق والتحري جاريا لفاه

اسرة كافية كما وان السوضي قال الاب لنا فما كان من الاب الاجدا وهو بحاجآ ان طار به الی مستشفى الزرقاء الفتق في الحجاب المكومى محيث الحاجز أبالرغم من وافقوا على قبوله بعد جهد جهيد من قبل الاب باقناع مستشفى الزرقاء الاطباء في توفير سسرير الرضيع! الستشفى باجراء عملية الفتق للطفل

> مرض مفاجيء استقبل المواطن كآمل وزوجته

قدوم ابنهما "مهند" بقرح بالغ ، رخصوصا ان مولودهما الاول كآن اللى ، وقد علق الاثنان أمالا كبيرة

على هذا أأوليد ... وكانا يرقبانه بعين الحرص والعناية، وما كاد مهند بدخل في شهره السادس حتى اصيب فجأة بحمى شديدة وانتفاخ ني البطن بشكل غير طبيعي ، فقام والده على الفيور بنقله الى مستشفى الامير فيصل الحكومي ميد شخص الاطياء حالته على أنها التهاب في الامعاء وتم صبرف الواءله الا انَّه وبعد فترة وجيرة أزدانت حالته سوءا فاخذه والده الي طبيب خاص حيث فاجأه بان طفله بعاني من فتق خلقي في الحجاب العاجز ولابد من اجرآء عملية عاجلة له. ونظرا لان ظروف الاب المادية سعبة فقد استحال اجراء العملية تي مستشفى خاص واضبطر الى المُذه الى مستشفى الامير فيصل

امرأة وثلاثة اشخاص يختطفون شابا ويبحثون عن وهم ني ظهره!!

بانهم سيقتلونني ريفستكون بي.. ولكنهم اخلوا سبيلي فجأة واعبريوا لي عن اسفهم حتى انهم وهددوني بالقندل اذا تكلمت وبعدها تقدمت بشكوى الى الركز

الامني وابلغتهم بالذي حصل معي وتهديدهم لي بالقتل وقدمت بالغا

الاشخاص أفقدوني صوابي... وانني مندهش جدا وتابع أنا انسأن مسالم وليس لي أعسداء والمعسفيلة تكمن بماهية هؤلاء الاشتقاص وماذا كانوا يريدون مني؟ فلو كبانوا يخططون اقتلي اقتلوني واكن حصل مالم يكن بالبال فقد الخلوا سبيلي لمجرد عدم رؤيتهم للوشم على ظهري..

يقع هذا السد في اليمن وقد شيد قبل الاسلام وهو من

السنود الصماء، وكان عبارة عن حائط ضخم ويبلغ طوله من

الشسرق الي العُسرب و ١٨٠ دراع وارتفاعه (١٠) اندع

ورقول ح أن ما وقع لي مع مؤلاء

ولتا سؤال من هم هؤلا - الانسخاص وسأا

كالوا يرينون من هلا الصاب... وما هي قصة الوائم الذي يبحلون عنه والسبل كل ذلك ويعسله من هي هله الفتاة التي لم تعلوه يكلمة. استاد لم تستطع الإجابة عليهاء وتعتقد ايضا أن الضّرطة تبعث عن اجساباتهسا وتحن على يقين بأثاثالك سيكون قريباً . . بحسب ما علمناً .



انجازجديد لحوادث

حال معالمه بع بياء الكامية كالجنة عسامي ے تعاربان - No. 2007 - 100 -تقرير الطبيب هايل التوصية من مكتب الهزير الى دكتور مستشفى البشير ويطلب منه عجيلات الذي يقول فيه ان ﴿ تقريرا لعرضه على ألوزير

كثيرة في القضايا التي تبنتها الجريدة واقيت صدى واسعا على حناف المبعد وجالا جدرها لها سبواء من المسؤولين أو المنيين

الصحى لمهند سي

ان الطبيب الذي

اجرى العملية في

الحكومي لم يبلغ

العملية فيحيثها مما

سبب انعكاسات سلبية على وضعه

معاضاة جديدة..!

تم تحويل مهند الى مستشفى

شير الحكومي بتاريخ

الصحي وعلى مدار شهر كامل ،

١٩٩٧/٢/١٠ وقـــــ مكث ا

المستشفى (١٤) يوما يتلقى العلاج

بالادرية آأتي لم تجد نفعا حيث

ازدادت صحته تدهورا ويحسب قول

المستشنى لجأ الى وزير الصحة

وهناك اعطته السكرتيرة كتابا الى

أحد الاطباء ليشرف فيه مباشرة على

of the over earlies at

حالة مهند ويدرسها جيدا ويرفع فيها

الآب قائه وقبل ادخال مهند ا

لطفله والدمهند بقشل

قام الطبيب

مسهند، وبعسد

العملية ابلغ والد

الطفلبان كلشيء

ويامكانه اخسراج

المستشفى وكتبوا له بعض العلاجات

. ولكن ويعدد ايام قليلة تدهور

الرماد الماكم عارسة

صاعة كلية الطلق واحاد موان

منزيد عدد ما کاک در دره کامر

ــتص فم

تقريرا لوزير الصحة حتى يستطيع الوضيع الصبحى لهند وازدادت

حالته سوءا مما دفع والده الى تقدير الحالة ومدى امكانية اجراء جهته علق مدير مستشفى الزرقاء الاستنجاد بالطبيب الخاص هايل العلاج في مستشفى البشير ، ولكن الحكومي على حادثة وفاة الطفل في

في الستشفى وكذاك

اليه الطفل لمسشتقي البشير .. ومن عجبيات الذي فاجاه بالقول أن الامور لم تسر على ما يرام حيث اتصال ماتفي فقال: ولا يستطيع اي

الدكتور المعني له

يكترث بتوصيات

وزير المسسة،

واهمل طقلي ولم

بالاضافة الى انه

ا قال لی عدة مرات

العسمليسة التي

اجراها طبيب

ان الطَّفَل مـيت

الزرقاء ، وعندما كنت

استجديه في اجراء عملية لطفلي كان

يتذرع بان طبيب التخدير يمانع من

اجراء العملية له وذلك بسبب ارتفاع

تهاية مقمعة

تحتضن بين يديها الطفل البريء

مهند ، وتبكى بمرارة وبعد اسبوعين

من المعاناة، والطفل موضوع تحت

الاوكسجين كانت احشاؤه يوميا

تزداد انتفاخا الى أن مات مختنقا

الطفل الرضييع ليست

ورامه أراغا بمكننا أن

تملأه بعلامة سؤال .

من المسؤول عن وقاة

متابعات

"حرادث الساعة

نجهتها قامت

بالاتصال مسرارا

بالدكتور المضتص

الذي اجرى العملية فر

ان المصاولات بأحد

بالقشل لعدم تواجده

تشفى الزرقاء الآ

وكانت الام في المستشفى

درجة حرارته».

للوقوف على حقيقة الموضوع وخفاياه.. ومازال التحقيق جاريا في الموضوع.

نفسما بمز

وكان لابد "لحوادث الساعة" من دار رعاية الطفل في بيادر وادي السير وقد عبر والد الاطفال عن شكره وامتتانه لعالى دمحمد مامسر و الجريدة حوادث السامة

وضَّمْ طبي وأنني خاصان بها». من ناحية أخرى نكر مصدر

يُنْ مِنْ اذْ تَوْكُدُ لَجِمِيمَ الأَخْوةَ بَانْنَا مِنْهُمْ وَلَهُمْ، وَيَهُمْ ، لَتَرْجُو أَنْ نَعْبِر عن شنكريا وامتناننا لكل الدين ساهموا في تطول الشاكل العامة سواء تلك التي نشرتاها أو التي حواناها مباشرة الى الجهاد المعنية مريون

وحوادية المناعة دائما وابدا في خدمة الاخوة ايتما كانوا



التودد الى الناس اصدقاء واعداء

قال سيدنا سليمان عليه السلام لابنه: لا تستكثر ان يكون لك الف صديق ولا تستقل ان يكون ذلك عدو واحد، فالواحد كثير، وقال بعض البلغاء: من استصلح عده زاد عدد، ومن استفسد مبديقه نقص عدده،



الأرابية والد الطفل سمند بنظر في الصور الاشتاعية طبيب أن يقيم عمل طبيب أخر الا الاتصال بالجهات المعنية في وزارة الصحة الا اننا لم نتمكن من مقابلة اذا كانا من نفس الاختصاص ، الوزير اشسرف الكردي ، وفسطلت ويالاحرى فان الطبيب الذي أجرى جميع محاولاتنا للاتصال بامين عام الطفل العملية هو طبيب خاص، ونحن قطاع حكومي ، ولا يمكن تقييم العملية لان حالة الطفل لها

العدد ١٣٤ عمان الاردن

المسمسة في الوزارة وذلك لان السكرتيرة افادتً أنه في لجتماع... لم نحصل على اجابة شافية من اداري في المستشفى الذي توفي فيه الطفل ورقصت ذكر اسمه فانه تم

اي جهة عن وفاة الطفل مهند، الذي ذاب كالشمعة بين يدي والدته وعلم بتَّاريخ ٢/٣/٢/ مات مهند تشكيل لَّجنة تحقيقٌ لمتابعة القضيةُ مرأى من والده الذي كان يتمزق الما . وهــو يـروي لـنـا

تفاصيل القصبة معيرا عن اسفه الشديد لعدم تمكته من توقسيسر مكان مشاسب لطفله لمبلاجية.. ونحن في النهاية نسسال.. هل نــــاقت الارش والده لم يجد مكانا يداوي فيه جراحه الصنقيرة ١٩٠٠ ثم من م يكون ذا نخوة ويبادر

بشجاعة ويتحمل مسؤولية وفاة مهند... ومن سيقوه؟! بحال توافر معلومات اضبافية حول هذه القضية ستنشرها في حينهاء وكذلك نتائج التحقيق

ことがないプラン غجابا خيانة زوج

مِيْنِ مِكْرُ بِمَاعِ عَلَى مِيْنِ • (كيدٍ • في المعيماني معرفين عرب المعيمانية

حسن الاستماع

تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ومن حسن الاستماع امهال المتكلم حتى ينقضي حديثه، وقلة

التلفت إلى الجواب ، والاقبال بالوجه والنظر الى المتكلم والوعي لما يقول.





مر قريس عدم قرا المالغ (١٩٤٠)م،

ويضموس الفترة التي قضتها في الشرق ويخصوص الفترة التي قضتها في الشرق الاوسط تروي «تينا» حكايتها مع امير عربي شاب خليجي وتقول ان ذلك الامير قد شاهد العمل المسرحي وتقاها بعد العرض للانضمام اليه على المساء، ورافقته في سيارته الـ «فراري» الى مكان

يرسل لها الفاحسات والهداي والرساس في مماليزياء وعندما انتقلت لمتأبعة الاستعراض في مماليزياء ارسل لها فاكساً يبلغها فيه بعزمه السفر الانضمام اليها، وينضم اليها فعلاً ويزدهر حبهما فهما لا يستطيعان الانفصال مدة طويلة. « .. ».

به يصطحبها مده الى مصرة التحم وام تعلمات ذلك الا بعد أن لاحظت صورة الكثيرة معلقة على جدران القصر الداخلية.. وتقول بأنها استمتعت برققته وبالنشاء الفاخر والمتنوع معه، وعندما عادت الى افراد فرقتها المسرحية.. لم يصدقوا ما روته عن مرافقتها للأمير الشاب.. لكنهم صدقوا ذلك لحظة مفادرتهم العاصمة الفليجية ولي المطار

بالتصديد، إذ استامت وتيناه باقة ورود فحمه...
وعليها توقيع الامير.. وشعرت وتيناه وأو للحظة
بانها كانت اميرة في تلك الليلة..
ويخصوص الشهرة والاضواء وهل بضايقها
الجمهور والذي يحبها ويتعرف عليها دائماً * تجبب
وتيناه بالنفي.. لانها ما تزال جديدة على الشهرة
والاضواء وإن كانت احياناً تشعر بالفيق والتعب
لانها مضطرة إلى التصرف بتهذيب وحرص طيلة
الوقت.. عموماً وتيناه لا تضرح كثيراً ولا تحب
والنوادي، لكنها تمارس حياتها الاجتماعية
بحرص شديد ولا تتناول مشروبات كثيرة في



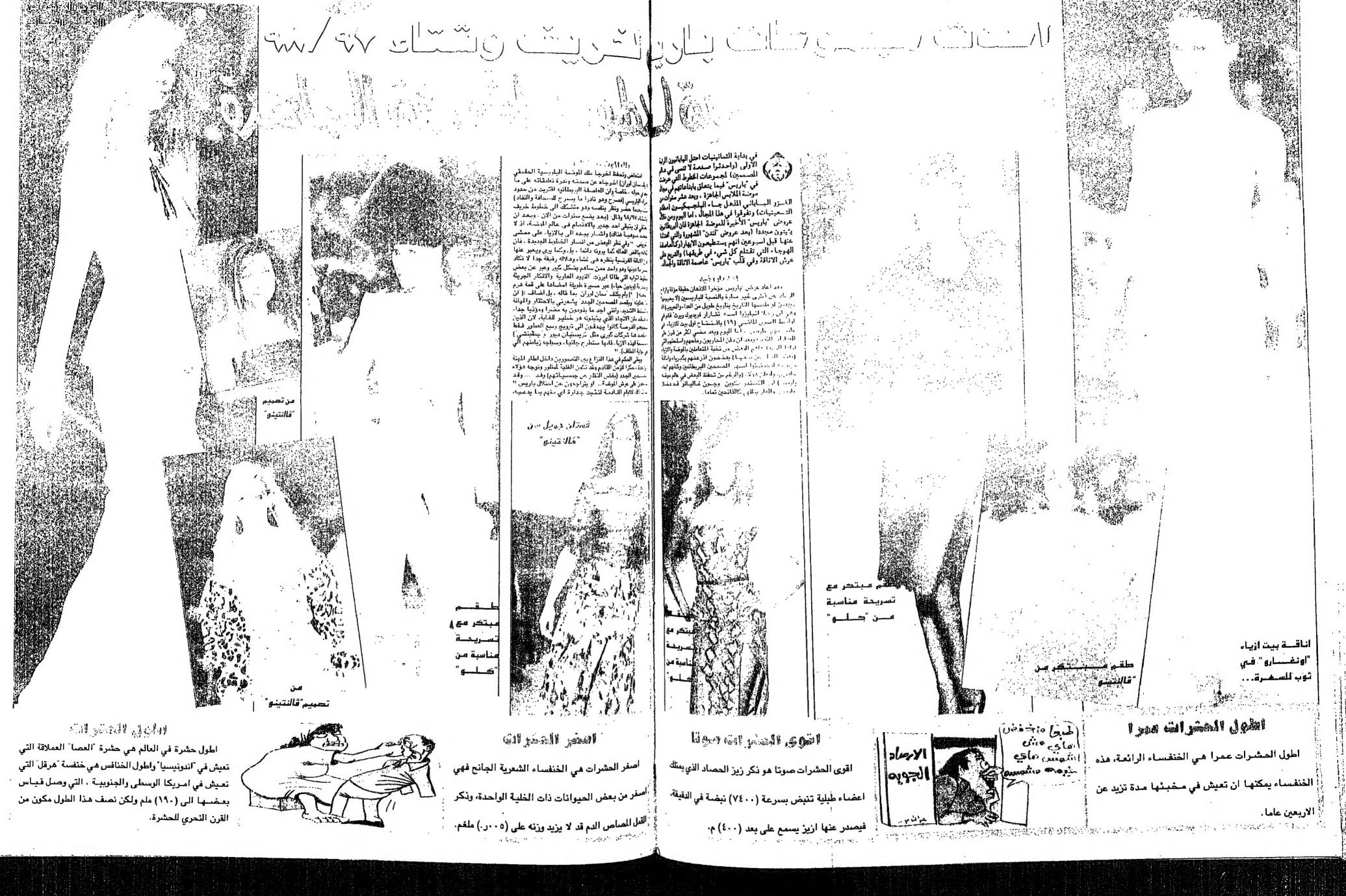
اكبر البحيرات المذبة اكبر بحيرات العالم العذبة مساحه هي «سوبيريور» احدى البحيرات الخمس في امريكا الشمالية، فمساحتها الاجسالية (٢٠٥٠ ٨٢٢٥٠) منها (٢٠٦٠ مكم٢) تقع في شمال الولايات المتحدة الامريكية والجزء الباقي في كندا وعلوها عن سطح البحر (۱۸۲)م.

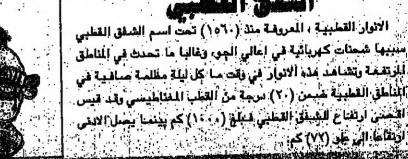


أعنى بميرة في العالم هي بحيرة «بايكال» في وسط سيبيريا «روسيا» طولها (٦٢٠)كم وعرضها (٢٢ر٤٧كم)

معندنا كان هذا الموديل









ويثقلهما دائما بحمل خواتم قضية

كشيرة في كل اصبع... احد هذه

الحواتم على اصبع بده البمني على

شكل جمحمة وعن ذلك يقول: «ان احد اصدقائه اشتري خاتين

وجمجمة وأهداه احتهماء وهما

برتديان ذات الخسساتم منذ تلك

اللحظة، وهو ما يذكرهما دائماً أن





الستقيلي المرهق... فأنت

هذًا التقييم «المبالغ» من

ممثلين كبار كانوا الاعظم

براندو ، والعسمسلاق «ال

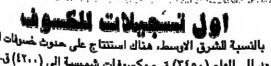
منخصص بادوار البطولة في تُجسيده

المضرج «إد وود» في «بي مسوقي» او

weingle lie! I be a mell and be made

الفرقة واعزف الغينار فقط، وهكذا في اتقان الطبخ، وعلى ان اعاملها





مركز الكسوف التام كان الى شماليها.

مورغان سيناترا واطلقت عليه اسم مدير (الكلب) صاحبته حبا بحب وكان جزءا وظهر في عدة الدام دعائية على غساردز اعمالها جيس مورغان وكانت تعامله مهما جدا في حياتها وقبل مرتها شاشات التلفان وهكذا انتها عبالا لحر اسبح وكأنه ابنيا تعامله منهما المنافقة الم هـو اسـم وكانه ابنها تماما لم تنجب ابدا بالرغم تركت له في وصيتها مرتبا شهريا (كلب مكللا بالمجد بعد أن فارقت الكلب الذي من تعدد ازواجها ، وقد بادل مورغان محترما ووهبته اهدى سياراتها صاحبته اسطورة التمثيل والبعال محترما ورميته احدى سياراتها صاحبته اسطورة التمثيل والبعال في ايقا غاردز)





بالنسبة الشرق الايسط، هناك استنتاج على مدوث خسرنات اللهر تعود الى العام (٢٤٥٠) ق.م وكسوفات شميسة الى (٢٠٠١) ق.م والم تشهد مناطق لندن كسوفا شمسيا تاما خلال الـ(٧٥) سنة الاخبرة ولكن في ١٤/٦/١٤ (١٨. ٢٥) الساعة (١٨. ٢٥) بتوقيت لندن يتوقع ان يكن الكسوف كاملا في وسط لندن وشفياد وتورفو اك وفي ١٩٥١/١/٢٠ شوهد كسوف تام الشمس في جزر شتلاند (شمالي بريطانيا) والآن

المناول التي استسال السسال السسال في السسال في المستسال في السسال في السسال في المستسال في السسال في المستسال في المستال في المستسال في المستسال في المستال في المستسال في المستسال في المستال في المستال في المستال في المستال في المستال في المستال الحياة لن تدوم لاي كان، دخلت مسراهقستي، وطردت من ويتوجب عليهما استغلال المدرسة، وانقصل والدي بالطلاق، الفرصة والتمتع بالحياة وإصبحت غربياً فعلاً، وبعلمت من المراضة والنماع باخيباه والمنتي التي احبها كثيراً أن احيا فلا مبرر للتفكير بما مضى حياتي كما اربد واست مضطراً ولا حستى بالتسخطيط للاجابة على اسئلة الاخرين

المغرات والترمل

مشاكل كثيرة كان يهرب منها الي مواجهة زجاجة الغمر والمخدرات في مجالهم افترة ما، مثل والعنف، وقد عسرف منذ مدة المثل الاسطوري مارئون يتحطيمه لاثاث غرقة الفندق الذي الصحافة في حينها وعن ذلك يقول سساخسراً: «كنت احساول قستل

صرصار وجدته في الفرقة وانتهى الامر بتحطيم كامل أناثها». قبل ارتباطه بإلموديل الحسناء كان غير المألوف والمعامر والضارج على "جوني" معروفاً بنزواته ومضامراته القيانون خياصية عبير اداوره مع السريعة وبمقولته المعروفة واحبهن ثم أهجرهن-!؟! وبعد زواج قصير مع حتى عبر دوره كشرطي منخف يتغلغل «اوري اليسون» ارتبط بعدة اسما» في عصابة المافيا في فيلم «دوني ليس اقلها «مادونا» والمثيرة «وينونا براسكو» الذي سيعرض في لندن رايدر» لكنه يتجهم ثم يبتسم عندما مطلع الشهر القادم، وعن نفسه يقول: يتحدث عن صديقته «كيت موس»

ويضيف انه يمطرها بالهدايا نانه وفي احدى المران قام بمله غرفتها بالأزهار وباعداد بالالاف واتهيم مفاجأتها بهداياه الغربية والشالة وهو لا يشتعر بالقلق على السئلم ويحلم بمنزل ريقي ويسياج وكال حراسة وببركة فيها اسماك نعبة واديه كما يعترف ميل الى العباة التقليدية فيما بعد في منزل عالم دافئ مع الاطفال... فهل ستشارك الموديل «كيت موس» هذا العلم أرباً هذا ما سنعرفه... اذا ما وافات أعترف بانني كنت غريبا جداً ومنذ ويقول: • إحب الطريقة التي تتحدانم

«كيت « في يوما ما وشاركت «ا

يه متى بدأ العم وجدي هذه المهنة النون كما يقولون.. وكيف تعلَّمتها 11 جئون، ومساهبنا لهملا ** بدأتها وأناعمري (٢٠) سنة أمده مجنون بمهنته لدرجة وتعلمتها من خلال العمل مع عمى في الورشيات. وانا القطتيهيا بعيدً شهرين وبعدين طورت حالي. * وكيف لقيت هالهنة 1

هشام زهران

المجر منعب مصرفاء بس الشغل الماشي مسعي هالأيام (المستمسم، والطبرة والنظيف) * كسيف يعني نظيف وطبسزة

تعدنًا في هذا العدد أن نجري لقا مين مختلفين، وأجد مع نقاش حجر.. يتعامل مع الجماد الصلد والآخر مع بسبتنجي يعشق الزهور والخضرة...

واران مختلفان، ولكن ينكهتين متقاربتين.. ولنبدأ ب "نقاش الحجر" ليكون ختام حوارنا رطباً مع عامل الحديقة المثقف...

سانت الساعة تماور نقاش هجر.. وعامل هديقة

(٤٠) عاماً في مهنته وكان لنا معه

** النظيف بيجي ممسوح مسح ولا نكشه فيه أما أبو طبرة بكون الحجر مضلع وناقر لبره والسمسم

نقشته ناعمة كثير. * شر ادواتك لهذي المهنة؟ الشبوكة والمطرقية والازميل والشاحوطة (للحجر النظيف، والمطبة

من أي جهة ؟ ** الغشيم بفكر انه من وين ما

الانواغ "الكورنيش" اللي بدك تنسخ فيه عن حجر اثري قديم والعواميد والقواعد اللي بدما كرنشة. * يمني أنت بتمرف تنحت اشكال أثرية: ** والله اشتغال شباقة بدها تعب وجسهد وذوق لأنه فنون النقش على

** طبحاً بعمل رأسين وتاج وتماثيل حسب الطاب. نیش برمینان یا هم رجدی؟ ** حــسب الخــبسرة، في ثاس بتوخذ (١) وفي (١) دنانير، وساعات العمل ثمانية بس. * شـــو أكستسر اشي بقلبك في

المعلم وجدى: "٤٠" عاماً من الدقدقة خلت الحجر ينطق

** والله الامسابات اللي بدوكلها في الأصبابع.. اصبابع الرجّل والأيد يعني الواحد كثير بتصاوب وهو يدق ويحس الواحد انه أصابه أحباط من الوجع بس انا معي صندوق "اسعاف

قاعدة وبحدد جنب واحد وببلش نقر بالشغل؟ ** أكثر إشي طريف ويحزن في نفس الوقت لمّا تخلص من حــجـــر وتيجي بدك تعمل عليه تعديلات وبروح

** طبيعاً لأني بوكل من وراها والحجر ما يقهمها غير الدقيق. * والمرتدي أم أطل أشتغل فيها * **هل تعتبر تفسك فنان؟** أولي ويداوي حالي على السريع. * حصلت معك مواقف طريقة

خيز، والمحضيح راح اظل اشتغل فيها طالما انا بتنفس و ما يتبلاحظ انه صبار في بينك وبين المبجر علاقة؟! ** نعم.. أنا في الأساس بستمتع

** أه.. ليش لأ، مهو دق الحجر

بده خبرة. * الله يعطيك العاليسة. . وشكراً

والهسساتين والا انتم تابعين لنقابة المهندسين الزراعيين؟

غيره بس اهنا بنتجمع عند بعضنا بس بنه عسرف هاي الأيام با دوب

َ ﴿ طَيْبَ شُـرٌ فَي مَـوالَفَ طَرِيقَـةَ واجهتك في هاي المِنة؟

** صدَّني أني مش متذكر اي موقف حالياً بس أو تذكرت فسأتوم

ب حاول الذكر اي حاجة، علشا،

** صدقتي لما اتذكر غير انصل

ألواهد أبوه يعرقه.

بالاتصال فيك

الله اتذكرة

هم طبعاً لا لا نقابة ولا رابطة ولا

على هاللناء الحلو.

** عقوا.. أهلين.

العدد ١٣٤ ـ عمان ـ الأردن

ينكسر من النص يعني شغل الواحد البستنجي ابراهيم غليل:

لاسولود داخل هـديتـة. ونزلت من بطن امي وأنا هـامل "شـتله

اس لنا ای رابطة.. والواحد في هالزمان يا دوب ابوه يعرفه!

للنيم الاشارة

وبه الاع يكده

دلفنا احدى اجمل الحداثق في تلك المنطقة التي تتخذ فيها البيرة ومن بعيد ذلك الشخص الذي يعتضن بكل المنسخص الذي يعتضن بكل حنان الأرض تلك الشخلة وكانها احد أولاد... وبغطى هادئة اقتربت خوفاً من قطع هذه اللحظات التي يسمو المناذ الأب رباخذ مكان عامل الحديقة واقتربت يتردد خوفاً من ايفاظه الخلاصة التي المناطبة المناذ المناد المناطبة المناذ المناذ المناطبة المناذ المناذ المناطبة المناذ المناطبة المناذ المناطبة المن

پ محسوبك صحفي وحابب ادردش معك ومع الشتله؟

الألمان بايمامة من رأسه: ** انفحمل بس ایاك ان تنوس

* لا ولا يهمك، اصلاً انابخاك ** طَبِعاً راح تسالني عن اسمي

حديقة وتزات من بطن امي وأنا

۽ حضرتك درست زراعة ؟ ** عيب يا استاذ التعامل مع

والإرجارات ... فأكانت خديدي امواس مرال

ب كيف يكرن شعورك حين تبدأ النبئة بالعطاء؟ ** تماماً زي شعورك عندما يبدا واشجار الزينة ام الأشجار المعمرة؟ ** مين بتحب امك والا أبوك هي هيك امسلا جميع انواع النباتات

ولا مقاطعاً انا ما يهمني غير

وودعته وإنا في انتظار اتصاله

وقف اعرابي يسال قوماً، فقالوا له:

عليك بالصبارفة. فقال: هناك والله قرارة اللؤم.

جریس تادرس

منتخبنا الفوز بهدفين سجلهما

معجحي سليمان وجريس تادرس

اللذان يمشلان منتخبنا حاليا

ويعتبران ابرز اعمدته ويزيد من

تقازلنا أن المدير الفني محمد

عوض... هو مدرب القريق في ذلك

اللقاء الذي يعتبر اخر لقاء جمع بين

ابو العوض ... الامل كبير

جماهير الكرة الاردنية بان نقدم

لقاءات قوية بعد ان توفرت للاعبينا

فرصة جديدة من الاعداد اكتسبوا

من خلالها ثقة بالنفس كبيرة

وتكاملت خطوط الفريق واصبح

نجومنا يفهمون راجباتهم تمامأ أأ

هذا ما اكده المدير الفني محمد

عوض قبل سفره مضيفاً أن الأمل

كبير بالناهل اذا ما استطعنا التغلب

على الاجواء الحارة هناك بعطاء

نجومنا وبذلهم وكفاصهم ورغبتهم

بالبات وجودهم والمنافسية على

ترجو ان نكون عند حسن ظن

المستمرة في البطولات الدولية سوا،

كان على صبعيد الاندية او المنتخب

الوطني ثم ان المنتخب الشيقية

سيلعب في اجواء اعتاد عليها

وسيخوض المرحلة النهائية من

منتفبنا جاهز

الصماس والعنويات العبالية

تعوجه انظار عشاق كرة القدم الاردنية مساء غد الثلاثاء صوب العاصمة البحرينية المتامة... وذلك لمتابعة لقاء منتخبنا الرطني مع نظيره منتخب الامارات في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة المؤهلة لعصفيات كأس العالم عن قارة اسبا في بداية مرحلة الذهاب والتي تضم الى جانب منتخبنا الامارات والبحرين... أنطلاق اولى مباريات فريقنا الوطني في المنامة.

مطمة صمية

بالتأكيد لن تكرن مهمة منتخبنا الوطني سبهلة على الاطلاق لاحتبار المنتخبات المنافسة وتصدر فرق المجموعة والتأمل الى الدور الثاني التصفيات على ارضه وبين جمهوره في طريقه للانتقال الى نهائياتً وهي ميرة تعطيه المضطية عن اعظم بطولة عالمية لاستباب عديدة اهمهأ ان منتخبنا افتقد ميزة اللعب على ارضه وبين جمهوره المتحمس بناء على رغبة اتصاد الكرة الذي ضحى بهذه الفرصة مقابل توفير والتصميم على تحقيق نتيجة ايجابية كان واضحاً على اداء لاعبينا في نفقات استضبافة الفرق الشقيقة ولأ أحد ينكر أهمية هذا العامل المؤثر التدريب الاخير الذي اقيم على سناد على مسعنويات لاعسبسينا الذين عمان قبل ساعات من معادرتهم الى سيعيشون في غربة وهم يتثقلون بين البحرين... بعد ان توفرت لهم فرصة المنامة والشَّارقة...! ثم صعوبة اعداد مثالية خاض خلالها المنتخب التساقلم على أجسواه الخليج التي العبديد من اللقناءات الودية القبوية تسودها الرطوية والصرارة العاليأ واصبح لأعبونا جاهزون لمقارعة والتِي قد تستنفذ جهد لاعبينا اذ لم المنتخبات الشقيقة مثلما اكبوا يتمكُّنوا من التعود على ثلك الاجواء هاجستهم أجتياز الامارات في خلال الايام الماضية التي تسبق اصبعب اللقياءات أذاً منا علَّمنا أنَّ

المضية . . . الأهم

مباراة الغد على درجة كبيرة من الاهمية ويعلق جهازنا التدريبي عليها كبير الامل... فهي المحطة الاولى واذا مسا تمكن لاعبسونا من اجنيازها وتحقيق نتيجة ايجابية فستكون الخطوة الاولى نحو أجتبأن منتخب البحرين في لقائه الاخير قبل الانتقال الى الشارقة بمعنويات عالية لخوض مرحلة الاياب من التصفيات ويعد أن يكون لاعبونا قد شناهدوا منتخب البحرين امام الامارات وتعرفوا على مواطن القوة والضيعف

وتكمن اهمية مباراة الغد كونها امام متنخب يعد حالياً احد اقوى منتخبات الخليج ... بعد عروضه الكبيرة في نها إيات امم اسيا ووصوله الى المباراة النهاذية وهسارته المام منتخب السعودية بصعوبة ويفارق الإكلات الترجيحية ويغم افتقال منتجب الامارات الى اثنين من أبراز نجوله بسبب الاصابة مكوچاك، محمد لهلي وزميله احمد ابراهيم. أ. وتغييلر مدرب الفريق ولجوء الاخير الى اجراء المديد من التعديل على شريقه ومعيف اسيا باستبعاد بعض اللاغبين واضافة خرين الا أن منتخب الامارات احرين الا أن منتخب الامارات يبقى احد اقوى المرشحين اقطف بطاقة الترشيع استناداً الخبرة التي يتمتع بهما الاعسنوه جداء مشماركاتهم

يون تجربة واختياره

دوبات ... لناس وناس

فترة أعداد المنتخبين متشابهة من

حسيت اللقساءات الودية التي

خاصاها ... ولن يكون الضور على

منتخب الامارات مستحيلا اذآ

استرجعنا الذاكره قليلأ وتحديدأ

عام (٩٢) وفي لقاء ردي مع المنتخب

الشبقيق اقتم على ارضبهم حقق

لانعياش معلوماتهم والاستشادة عدد من حدم _____ الاولى والدرجات الاخرى وتمنى الحكام على أتحساد الكرة التحكل لدى اللجنة لانمسافهم زاروا مكاتب الجسريدة واعادة التحاقهم بالدورة ال لها من سعبترين عن احتجاجهم على تجاهلهم من قبل لجنة حكام كرةً القدم بعدم ترشيحهم المشاركة في

دورة فيوترو الدولية التي ستقام في شهر ايار القادم في عسمان وياشراف الاتحماد الدولي لكرة واكسد هؤلاء بأن مسئل هذه الدورة تعطيبهم الضرصبة لزيادة رصيدهم من القيرات لا سيما وأنهم لا زالوا في بداية المسوار...

وكان من المفروض على اللجنة كما يقواون أن تقتمس المساركة عليهم لا سيما وان المكام الدوليين الدَّينُ حجزوا مقاعدهم في الدورة اديهم رصيد كسير من المبرة التي يمتاجون لها باندر حاجتهم الماسأ

وناء الرجال

قيل ابعض الحكماء باي شيء يعرف وفاء الرجل

قال: بخشية الن اوطانه وتلهفه على ما مضى من

أهمية... وحنا لاتحاد الكرة!

العنجاب وتقبير المديم لا سنعما وإن القرار المنابق كان سباقي وجود القريق بعدان مددت ادارة النادي يعنظت اللعبية في شالة أعسرار التجاد على قراره الا ال الإتصاد هاد، ومنح فريق عمان فرهنة جديدة ما اضل المنبرة من خانيد

وضربت النبيح حياح

على طاحولت

الخدت الهيمة ربعام مسما اعادت تثبيت فريق نأدي عمان المبلمة العامة العربة عليما اعادت تثبيت فريق نأدي عمان سبابق تهبيطه الى الدرجة الثانية عزاء السجاية من احدى مباريات النهري اللغيني «وبو القرار الذي اشار استغراب أرساط اللغية الناق وجنوا الله قسوة طبالة فيها ولا يتناسب مع العنل الذي ارتكه الفريق .. فكان الربخي واعله في اجتماع المينة العامة (لاحتياز منعل

اتحاد كرة القدم من اجل فك عقوبة الرجوع عن الخطا..!

الخذت الهيئة العامة لاتحاد كرة البد قرارا ينصب في اطار

الكرة اليد بالدرجة الأولى بعد أن كان الاتحاد قد قرر في وقت

اتمىساد الكرة ورئيس نادي الوعدات بهجن شبهابه حمل كتاب استرحام صاغ مضمونه أحد المقريين من النادي... ا وموقع

بدران الشقران

تشكلية منتفينا

على اسماء ٢٢٠ لاعباً هُم العدد

السموح به والذين سيخوضون

غمار التصفيات بعد استبعاد

المهاجم عارف حسين واستدعاء

اللاعب بدران الشقران المحترف

لنادي كماز التترستاني ومن المقرر

ان لا تخرج تشكيلة منتخبنا الوطني

في لقاء الأمارات غداً وحسب اخرّ

ندريب عن اللاعبين في حراسة

المرمى محمد ابو داودً... في خط

الدفساع يوسنف العسمبوري، مبهند

محادين، امجد طاهر، فينصل

أبراهيم وحسين الشناينة وفي خط

الوسط صبحى سليمان، جمالً ابو

عبايد، بدران الشيقيران وفي خط

الهجوم جبريس تادرس ونارت

وفهم أن مدربنا يركز على أغلاق

المنطقة الدفاعية بأكبر عدد من

تؤكد معاومات حاصه حصلت عليـها حوادث

الوحدات قررت بذل مساعيها لدي

الساعة أن ادارة نادي

استقر الجهاز التدريبي لمنتخبنا

يوسف العموري

اللاعبين وفق طريقة - ٢/٢/٥ مع

الاعتماد على الهجمات المرتدة

لضمان المحافظة على الشباك مع

اجراء بعض التغييرات حسب

ظروف المباراة وجاهزية اللاعبين....

مدرب الأمارات... تغلينا

على المثاكل

الامارات كانت امام منتخب نيبال

رفار بها «٤/ مسفر» وسنجل

الاهداف النجمان المخضرمان زهير

بخيت وعدنان الطلياني خرج بعدها

ساندری سعیداً باداء فریقه حیث

قال في تصريحاته للصحفيين: لقد

حارلناً قدر الامكان الاستفادة من

الفترة الزمينة القصيرة من الاعداد

وراجهنا العديد من المشاكل المتمثلة

بأصابة عدد من النجوم او في نقص

أياقة عدد اخر وتأثر غالبيتهم بنتائج

السبابقات المطبة لكثنا استطعنا

الوحدات... عينه على الاشعبي..!

الشطب الموقعة بحق نجم نادي

سحاب المهاجم ءمحمد الاشهب

والصصول على عقو عنه بعد

التسغلب على كلّ المتساكل واكسد

مدرب المنتخب البيرازيلي لوري

اخر تجربة خاضها منتخب

من اللامب نفسه يطالب فيه بالأكتفاء بمدة العقوية التي قضاها وان شهاب سيدافع عن موقف اللاعب داخل مجلس أدارة الاتماد بكل قوة لضمان لنشغاله لصقوف فريقه!!

حصول النادي على تأكيد من نفس اللاعب يفيد بامكانية الانتقال الى صنقوف الوحدات في الموسم القادم بعد اخذ تأكيد من ادارة ثاديه (سحاب) بالاستغناء عنه... وعلمت محوادث الساعة ، أن عضو

مثل ومعنى

كان كراعاً فصار ذراعاً

ويضعرب للانتقال من الذل الى العز، والكراع من

الإنسان: ما دون الركبة الى الكعب، ومن التواب، م

النفاع محمد ربيع، منذر عي

سهيلء اسماعيل راشرا

الامبارات لاداء طريقة ١٤/٤/١٠ر

في مشوارهم الصعب وتلوينا مع

العدد ١٣٤ - عمان - الاردن

عاشق زهرة السيومين، ماشق N-BH-R، عياشق المزين E-T، صاحبة عيرن المضراء، عاشق عبد غالة تقشله ٨ المِ أصن N ، الاستيسر عل سي القالدي، بحر الشوق، بجراء الثلاثي، تيسير عايد أماعيد، عاشقة فيتي معربية N عاشقة ميادة فتلي A ماشق الطائرة فنية، ليدا، بنن القطرانة، البنة الولمان وحيد، ذات البنة الولمان وحيد، ذات الله الذات الله عاشق وعاشكة الزرد والغناء A SHE NA

سازدم رمسائلكم وصلت ببجري تشر المسالح معها وصارحتي بحيه، وطلبت منه ان يتقدم اوالدي ليخطبني منه، وتقدم فعالًا لذلك، الا ان والدي رفض طلبه دون سبب واضح أو مقتع، وهذا الشاب صدم من ذلك، قلم يعارد الكرة مرة اخرى، بل انه رفض مقابلتي ويدون ابداء الاسباب. اتا الآن لَّا اعرف ماناً المعل، فهل اجد حلاًّ لديكم؟

الفوة والاضوات التساليبة

عزيرتي الملية د.ك الحب كلمة سامية، والمعب يضحي بالقالي والتقيس من اجل صبه ويدالع عنه حستى أشر رمق دون توان، وهذا النساب الذي تتحيثين عنه لا اعتقد انه يعلم معنى العب السامي، قلر كان يحبك مُعلدُ لمارد الكرة مرة ومرات، ويسمط وطرق كل الإبواب من أجل تعقيق مناه وسعادتك وسعادته، اما أن يصدم من أول مرة ويدير فانني ارى ان تتسينه وستجدين من يحبك وتمبينه، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مرام تصير ليدينا شموعنا تنوب.. واحنا ايام نضيع حرام.. نضيع حنا العمر ونقول مكتوب.. ونظل نبكي على م المارا بمنا. من اينينا ال صار مو من غيرينا .. وما يرجع عمرنا الراح.

لاه الشمعة التي الضيء بها ليلتي.. وانت النصعة التي تتزل على وجنتي.. وانت الروح التي تنادي بها قسمتي.. وإن البسمة التي الكمل بها فرحتي.. وانت العين التي استمد منها نظرتي.. وانت القمر الذي يعاتبني في سهرتي.. فيصل أبرام الله المنافعة عليها مقلتي.. شبت بك واشبب اليك بلهفتي.

صنييي من سرد القوى على الطيران، فتقبلي من روضة الاشعار خير زهرة.. عبيرها خواطري.. وملؤها

منتخبناً لن تخرج عن التشكيات على الله الله بحبك مظلوم وعن بعدك عن عيني محروم.. لم انسك من فكري وعلى وقلبي.. وستبقى في كياني دهراً لعبت التجرية الاخيرة المانية الله في بستان قلبي ربيعاً وفي عيني نوراً .. مظلوم يوم تركتني حائراً وسائراً هل هذا العهد الذي بيننا.. ام والتي ضحت اللاعبين في مرافق حد إيامنا الحلوة التي تركناها خلفنا ام نسبت الزمن الذي كنا فيه ولم انس الاقصى

عمر عرسان الوسط عبد السلام جمعاً عليها لنا بحياتي تعيس وزهقان، من حظي النحس ومال من الدنيا اللي عمري ما تمنيت حسن «ناصر خميس» بخيدستال شي رحقتني آيه.. عادل محمد وفي خط الهجور عثال لا لا بالعكس الإشبي الحلو بحسساتي لما بحكي.

الطلياني دعادل مطره زهيربني في يعني من حياة النكد بتكد. يركان الصمت M «محمد عمره... ويعيل متف

يخف المدرب قلقة من تقر الداني بكل مشاعر وعواطف صائقة، احبيتك وبكل المشاعر والعواطف الصادقة كرهتك النفسمسية الكبين الفريق وقال التنافي العبايس أن تملك من تحب ولكن أن تعيش على ذكرى من تحب. عاشق حزينة المنرب A.H

الر ماشقة العدوء والاهل ك

المنتخب عدنان الطلياني بعديج ناديه الى الدرجة الثانية لكه زاد ان الفقة عرة التي تسبق الخلال با مهجتي تسافر الامواج ويعنو موعد الحصاد، فتفقو نظراتي أمنة تنتظر اللقاء.. التصفيات ستعمل على معالجة في إلاناك خلف المستحيل تتعانق الاحلام وتمتد الاماني لتوصل حبل الود والهيام.. فنتهض الم المنتج المن

طلسًا في الخاج

تستقبل امبوعيا مثاكلكم . . . فها عليكم موى مراطلتنا على هذه الزاوية

بإبوبا دهمونا

اعزامنا: هذه الزواية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكرن حسب الدور وتأريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

ابعث الى لاعبي الفيصلي بأحمل باقات الورد المروجة بنيض القلوب التي تحمل لكم الحب والاعجاب.. نشكركم المستقدة الم على ادخالكم الفرحة الى قارب مسجعيكم ومحبيكم في اردن الحسين. عاشلة الصراحة R.M

اكتب عن حيك،. في قلبي ورحلة عدايي.. ولتبق حبيبي.. ونور عيني.

ीन्या निष्के

شعر كاون الثاني

شهر كانون الثاني رائع.. فيه اصابني العب والقاني جريحة بين مصابيع الشوارع.. هي تدري جيداً.. انني من يوم ميلادي في بحور الحب ضائع.. فلماذا في تموز ستبتعد عني وتتركني.. وهي تدري انني من دونها لا القطع الشوارع.. فوق الحب صلبتني.. وهي تدري انني أحبها من رأسها حتى الاصابع..

. به به به مها صار وقلبي لغيرك لن يختار وساقول للزمن الغدار اما طارق واما النار .. هبيبي تعاهدنا نظل اثنين الم

البك اكتب يا ملاكي.. البك اكتب كل معاناتي.. اكتب اشواقي وعذابي.. يا مارس احلامي.. يا معذبي واشواقي..

الىقائك، احلاهم

سأقرش طريقكما بالورود والياسمين.. لانكما سمعة دربي، وخفقات قلبي.. والدم الذي الم والا فقرنمونا

صديقتك ايمان وام سامر ۽ 🔛

عاشقة الليصلى للابد E

الوحالة مهما يصير ما اخون قلبي والضمير اللي منح القلب الامان اللي غمرني اللي منح القلب الامان اللي غمرني اللي الحنان مهما الظروف تقسى وتزيد اظل احبك بجنون.

امهرة الأحلام بليا المناء مآهنة بالحنان مهما الظروف تقسى وتزيد اظل احبِّك بجنون.

الے سناء و آ منة

هاً هي الايام تذهب ولم يبق الا عدة شهور ونفارق بعضنا، لنرجع الى اجمل الذكريات ولنقذكر ألايام الى اعز الصديقات اوجه تلك الكلمات وبي قدر من الألم على قراق اعز صدانة ولكن ما عسانا نقول فلو لم تكن الحياة قاسية لما ولَّدنا نبكي وهذا دليل قاطع على " تسوة رحرارة هذه الحياة الني نعيشها لحظة الفراق هي لحظة تعاسة لحظة اكتناب، هذه اللحظة مي أصعب اللحظات عند غياب اعز الصديقات امديكم اغنية راو بصعب على المحظة تلبي وعيني الا نراق الاحباب.

عاشقة كاظم الساهر

الزوجة

الفزل وكلام الحب هما احتياج نفسى الرجل والمرأة، فالرجل طبعه بريد أن يأخذ، فأن لم تكن المرأة قوية ومقدرة للأمور .. تقف وراء زوجها وتسانده.. فهو بلا شك سيتركها ويبحث عن غيرها.. يبحث عن امرأة تتحمل المسؤولية معه وتقف الى جانبه .. فالزوجة التي تتزمر من حياتها وزوجها الذي لا يبخل عليها معنوياً ونفسياً وعاطفياً ومادياً.. ستندم في النهاية على تصرفها هذا.. لأن الزوج يريد من الزوجة لحظة تواجّده.. انسانة تشغله وتجبره على ان لا يرى غيرها مهما صادف من مغريات.. فانتبهى ايتها الزوجة حتى لا تعطى للأيام الفرصة لتنكل بك وتجور عليك لمّا تصنعين.

اشرف A.N

نمن نعيش الآن في جو مليء بالمفاطر فأصبح الاب يقتل واده والابن يقتل اباه، لا أعرف ما هذه الحياة، فأمبيحت المبحف تتقل في طياتها ابشع الجرائم التي تقشعر لها الابدان، فلا اعرف ابن الحبِّ؟ ابن الانسانية؟، ابن الرحمة؟ مل ضاعت من القاب؟ واتمنى ان يصبح الناس اكثر وعياً وان ينظروا الى الانسان كما قال المسين الانسان اغلى ما تملك.

الطللة الباكية M.M.H

انًا فيتاة ابلغ من العمر ٢٢٠ عاء

تعرفت على شاب وسيم ولطيف احبيته من

اول نظرة وبادلني هو الأضر نفس الشعبور،

أَفَةَ الْجِودُ الْأُسِرَافَ، آفة المروءة خلف الوعد، آفة العليث الكنب، أفة العلم النسيان،

أفات

ولكن شيء أفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه

رنده

مدينة جنوبي اسبانيا بالقرب من وادي اللبن، كانت من امتع حصون الانداس، استولى عليها الاسبان ١٤٨٥ . ونشبت ثورة المسلمين ضدهم ١٥٠١ ، بها أثار

السبت بالكبيرة، جامي خطاب من والدي يبلغني فيه بأن والد خطيبة وافق على خطبة ابنته للبري، لانه جامز رانا غير جامز، وانا الآن فم اشد الميرة من أمري، أأضحي بمستقبلي بعد أن بدأت الخطو فيا خطوات النجاح، أم ماذا أفعل؟

زيزي مبحث صفح الزواج كما يقول المثل «قسمة ونصيب»، ولكن لم تذكر في رسالتك يما اذا كانت من تحبها تبادك نفس العب كما لم تذكر موقف الفتاة من

عيمه ادا حالت من محبها بادف نفس الحب عند المقدر موسط المعاد ال الخطية من غيرك، لانها هي التي ستكون مربط القرس، مع ان هناك الكثير من الاهل والاباء يربطون النواحي المادية في عملية الزواج ضاربين هرض الحائط ان الزواج هو رحلة العمر والتوافق والانسجام هو الرابط

يمرهم العائد ال الرواج هو رحمه المسرودي تقييم مثل هذا بالصح او المزم لكلا الشريكين في حياتهما .. ما علينا في تقييم مثل هذا بالصح او الخطأ لأن مناك تقاليد وعادات لا تستطيع الفتأة ان تقحكم بها في معظم

الأحيان.. أذا عليك عزيزي مدحت ان تنظر الى مستقبلك ولا تدع مثل هذا الاحيان.. أذا عليك عزيزي مدحت ان تنظر المثل دست السنات التي تحبك الامر يحطم حياتك.. فسنجد كما يقول المثل دست السنات التي تحبك وتحبها وانت مالك لزمام امرك لا يتحكم بك اي كان.. مع خالص تعياتنا.

سلامية رائعة.

Constitution of the second section of the second second second second second second second second second second

the content of the content of the property of the content of the c



حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٢٠٥٥٣

ص. ب/ ۹۲۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۰ الاردن

الطيران الأيطائي (اليطائيا) نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما

كما عردكم مطمم أوركيدا بتقديم البوقيهات الميزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العائلية يوميا

في تراس الدانًا على انفام الموسيقي الهادئة والاراجيل العجمية ت: ١٠٤١٨٤

خطوط الطبران العالهية

الحجز والاستنسار: جبل المسين/ عمارة كريم سنتر تلفون: ٢٠٢٥٢ - ٢٢٦٠٣٨

فنادق مصنعه

يمتري اللندق على الرافق النائية ٨١ غرفة رجناح مددة ومجهزة بامدث الاجهزة - جهاز طفرين والندق على الرافق النائية ٨٤ غرفة رجناح مددة ومجهزة بامدث الاجهزة - جهاز طفرين والنوات قضائية - حدام تركي- مسيح ملاقي وصحح خارجي - قامات الاحتفاقات والواتمرات مددمة رجال الاحمال- طريق المهامعة الارتباع - ٨٣٩٤٨ فاكس المهامعة الارتباع - ٨٣٩٤٨ فاكس ١٩٩١ الاردن

(Hill side Rent a car) هيلِ ساية اتاجير السيارات

قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشقى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ١/٨٣٩٤٨/ تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

Wheel Rent a Car

هل تعلم بان اكبتر من « ٠٠٠ ر ٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه المعيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية ين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً أَنَّ قَبِلُ مَركِزِ الْدِراسِاتِ الاستراتيجية في الجَّامِعةُ الْاردُّنيةِ وَكَذَلْكُ فَي حَلَيْهَ البِنَاتِ الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية أسبوعيةٌ لْمَمِينَاهَا «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصُّكُ بن الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك أساء العنبد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية فالية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر بغطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك وفدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى شعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

محارث البقالة والمحامص

William William

فرع الهاشميّ الشّعاليّ _ مثلّث المدارس _ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية _ شارع الملك عبد الله _

بلنية طارق ـ طبريور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السنارات

ريجنت لتاجيى السيارات السيادية ٢٠١٤@١٤٦٣

REGENT

Rent Acar

695747

السرايا لتاجير السيارات السياهية

TALYYY: 5

لاکس ۹۸٤۹۷۳

الشميساني-حدالق الملك عبد الله العقبة : تلقاكس : ٢١٦٢٦٥

شيري لتاجير السيارات السياحية

داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتا جير السيارات أم انينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER

شارع الجامعة مقابل وزارة الزراعة - عمارة لههان/ سيآزات حديثة 40 _ 19واسعار تشجيعية تبدأ من 10 دينار - ت: (. ٧٠٢٧) - ٧٠ خلوي: ٢١٨٢١ _ ٧٩ . / ٣٩٧٢ - ٧٩ -

क्षेत्रके ना होते भारती भारतीय काली न काली

تلیفاکس: ۱۹۲۸۵۹ – ۲۲۷۷۸ -خلری: ۲۹۲۰۹۳۰

تمتعوا بخدمتنا على جسر اللك حسين ت: ١١٠٤٧١٠٤.



ي بوخذ أغاني

ون ان يقسدم على

الائل شكرا لمسأد

نفسمىي افش علي وغليلي ا عبدالله اللي فش عله في مسيا لبو روان ، وكتب له عبدارة غي

مَفْهُومه، ومع ذلك طلناها والزاران

واذا أنت فالع طبيع من عصب

البطيخ وش معناها يا عبالله.

O) (BI)

نفسمي افش غلي وغليلي في عاشق العيون العملية اللي قالر قبل بعثت لك رسالة ولم تصل بد

واهديك أغنية راشد الماجر السائر

نفسي افش على بمني لمند اللي بطل اقدم فيه ليستمع لـ خال

بيداً أرحمن ولَّا قرر يسمع له اذ

ن عندي شريط لفالد (٩٢) رسط

عاشقة خالد عبد الرحين 🔣

نقصي اقش غلي باخري عاد اللي بكتب عن حاله قائد البسة م

نفسي افش غاني بكل من يعشر او يستمع الى اغاني الفنان البدغ مطرب الصيل هاني شاكر لتني

احب من يحبه فانا من عشاق ها،

شاكر وأللي بستمع الى هاني شاكر يكون عنده نرق والى عشاته أهبيم

اغنيته الرائعة حكاية كل عاشق.

M-M صاحية العيون الخضراء

300 Gd

شمطلة غديد هالعرباي التي بحمل فيها خضرة وأهديه اغنيسة كاظم المساهر

عاشق الردا

بالليل والنهار يضحك

عليه وضريه، بعنين معادورانا

قاعدة على بنك.

نائد لايل

العائبلات

ندمة هواتف ستنقلة

خائق الهلك عبد اللم

بنات اليوم نفسي الفُّسُ عَلَي فَيَّ بِنَاْتِ السِومِ اللي نافخات خشومهن عالقاضي ، وماخذات بحالهن

عاشق كاليفورنيا ٢.١.Μ

<u>ايو السيارة</u> نفسي افش غلي في ابو السيارة الكحلية اللي فكرته طويل طلع قصير حدا جدا ، خيب املي.. منك لله. اهديه اغنية هاني شاكر ليه ما نحامش. عاشقة هاني شاكر N.T

نفسي افش غلي في كل شخص يتخلى عن اصله وازيد عاشقة الصراحة R.M وارجو أن تقبلني صديقة لها واهديها أغنية خالد عبد , الرحمن (اهلا . هلا بيك)

نفسي افش غلي في عادل واقول له أذا وجدت انسانه تحبك اكثر مني فدلني عليها لاهننها ومن ثم اقول لها: نسياتك صعب اكيد. عاشقة الستحيل عادل

انا نفسي افش علي في خالد واقول له اقترب عيد الاضحي، وهذا سابع عيد اضحى وانا انتظر ان __ مساء الله السنة القادمة ونحن مع بعض. آء عاشقة اللون النهدي

لياء، مرّيم، نسرين، ميرفت لانهن بلقبننی دودة رغم أن اسمي حلو WIDAD عشان هيك يا ريت تغيرن اللقب الى ديدي وتحياتي الصنديقاتي سناء وأمنة ولعاشق كاظمُّ الساهر M.

عاشقة كاظم الساهر W

عاشقة ميادة الحناري R

نفسي افش علي في صديقتم مبياح وأقول لها أنه من الصعب أر نصد المسديق الذي يسرف معنى المبداقية واثن المتنيقية المخلصية الوفية وانا ساتكرك دانما بالخيرء وأهديك أغنية احلام الحبك موت .



مدمد علی ل لانتي أعشقه واهديه اغنية "نسياتك مد

شروه البادية

نفسي أفش غلي بشجون البادية وأقول لها أنك افضل مراسلة لهذه الجريدة إشد على أيدك على أن كلام الناس والانفس المريضة لا يعني شيئا.

نفسي أفش علي في هيمور لانني أحبه وأهديه أغنية "أحبك ليه أنا ما أنري".

صادعالم نفسي اقش غلي في شخص صاحب لا أعرف اسمه واهديه اغنية "وضا لى صدرك".

اً نفسي آفش علي في شيخ الشباب وأفول له والله منت شيخ الاعلى حالك. عشيق الغاية N.N.

الصراحة والابلاش واهديها اغنية

نفسسي افش غلي في بنت ممتي رولا لانها كل ما تشوفني

ماتحة السجل تقول لي بيكلي سماع اغاني واهديها اغنية "ليه خليتني احبك".

ماشقة العيوب العسلية بشا

دايما يفتسوا غلهم في البنات مع انا

واهديهم اغنية العندليب الاسمر عبد الطيم عبار".

ذات العيود الناعسة H

عاشقة اللون الاحمر A

(حكم القاضي).

<u>هبيبة كاظم الساهر H.K</u> ماشق امواج الفليح K نفسي افش غلي يحبيية كاظم الساهر H.K التي قشت غلها تفسسي افش غلي هالمرة في عاشق امواج الخليج K واقول اليه بممرر صفحتنا المبوبة نسيم اللقاب ليس اليك وأنما مستعار البوادي واقول لها حرام عليك شو وأرجوك ان لا تبعث بهذا اللقب مع جزيل الشكر .

<u> نريح الوحدات</u>

لله نفسي افش غلي في فريق / الوحيدات وخياصية رافت علي

محاشق الوحدات

واقول لهم مبروك الدوري.

السندباد الحزين A . عاشق امواج الخليج -S.

مبير فاعنى المحبيب نفسي افش غلي بعمري عبير اللي دايما تفكر ودايما رهقانة. تفسني افش غلي بعناشيقة الصراحيَّة RM واقَّول لها انك خالا فنسيتي غلك بقاضي المحبين وقلني عامل حاله قاضي مثّل الشيخ وليسّ لانك معجبة بلقية كما تقولين رهيك

<u>امدتاني</u>

حــاب اهش غلي بأصـــدقــانر وبصديقاتي بالاردن ، اللي بحبهم كثير واقول لهم لقد اشتقت اليكم كثيرا وبالذات اصدقائي الطوين رائد ورامي والصديقة الوفية خولة واهديكم اغنية "ساكن" لديانا حداد وان شاء الله بتعجبكم.

اشرف A.N البحريه <u>الخرمان</u>

نفسي افش غلي في الخرمان لاته كتب على ان اعيش مظلومة بهذه المياة وأعيش حزينة بمياتي ولكن سأمسر حتى يعجز الصبر عن

عاشقة الاخاني الحنينة H

نفسي افش غلي وغليلي في محمود واقول لو يسكروا ثمك غير تحكي من... ا

نفسي افش غلي في بشار مثلما فش غله فيي وبقول انا احب هاي الجريدة وخصوصاً هاي الزاوية علشان هيك ببعثلها وحتى لو م بدي أفش غلي باي شخص وأن شاء الله سنبقى صديقة دائمة لها.

هراسلي الزاوية نفسي افش غلي في كل مراسلي راوية فش غلك لانهم لا يجدون شي لنون علهم سوى بعضهم البعض ولا يبحثون عن شيء مناسب لفش الغل واقول لهم اذا احدكم أنش غله فيك قطنش تعش تنتعش.

هالمرة بدي افش غلي في بعض الدكاترة اللي كل ما يج عندهم مريض يقولون له معك التهابات فكل الامراض عندهم التهاب ليس يوجد غيره كما نقسي افش غلي بالدكتور اللي بعرف نفست اللي كل ما يجي عنده مريض مع يحوله على المستشفى دون أن يشخص حالته .. ودكاترة اخر رمن. عنرد اليادية H

اصدناء الزاوية نفسي أفش غلي بكل أمترام وتقدير بامسدقاء هذه الزاوية والمديهم اغنية عيسى الاحسائي قالوا لي عيد قلت انا العيد يفرح بة اللي رار خلانه

عاشق ريم الجنوب

بدي أفش شلي بطلاع اللي دايما يركب ديانت الزرقاء واهدية اغنية سابك غرور تورس

ماشنة الخليلا امل

محمدالقالة



على محمود



عــاتب ار اهاجم قسراء هذه الزاوية وانما ابدي رأيسي باي شخص لا تعجبني كتابته او طريقته رهذا هو الموضوع فمشلا كتابات شجون البادية رغريبة الدار وريم الفلا من الكتابات التي احبها وَاتَابِعها بِاسْتُمرار.

عاشق القدر

والمسول له انا لا









ظمني على صدرك



محلات ارباء

البسة جاهزة ولادي. . بنائي اطفالُ – جهازات عراتس يجميع فروعها + جبل الحسين ت٥ ٢٦٦٢١ + الحاردنز ١٨٤٩٩٩ + الدوار السايع/ مبنى السافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

* for 11 (11 : 17) signification of the significant

اخل المثالي لشاكل البشرة فعالية ١٧ كيم في كدم راحد الكرم اللبي تصفه السيمات في امريكا ب والكرم المبرزه من التبلج شركة كالي والاس الاصريكية العالمية: - كريم أساس - النملن والكلف واليقع الناكنة - العرهلات والعضلقات الناء ا

مض و...

الترهلات والنسـ

- اثار العمليات البراحية

- يجعل البشرة مكتوز و روية

- ترميم الانسجة العالقة

- مرطب للجلد

- الأثار التنافيسـ

- الأثار التنافيسـ

- وحرب المنافيسـ

- ورجبري الم

الجدري وجدري الماء -- يزيد مرونة الجلد -- يقي البشرة من أش

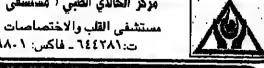
- سهستان ت المستوداء و التجاهد حول العيق - أثار الجرح والحرق - يحسن مكس البشرة وصفائها ويباضها - البقع الجادية النافية عن تقدم العمر - يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة - زيادة حيوية البشرة اجزاء الجسم - الجراء الجسم - كريم [KD 12] حاصل على شهادا منظمة الاخبلية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L]. الوكيل العام في الاردن؛ لوتس للخدمات الصناعية والركالات التجارية، شارح الجاردنز، تلفون وفاكس (١٨١٣٠٥)

عراكر

وركز كوبرا للياقة البدنية به مجمع ریاضی متکامل برکة سباحة جاکوري ـ ثامة لجورة بناه اجسام ـ بخار ـ حمام ترکي ـ نية بيكسيد. نررات غامنة للري أفرن الزائد ارقات غامنة السيدات وغامنة الرجال ـ ت ٧٠١٢٦١

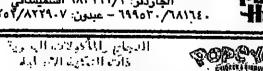
ددمات طبيه ومستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي) مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ت: ۱۸۲۸۶۱ ـ فاکس: ۱-۱۲۸۸



مطاعم الوجبات السريعة

تمتع بمذاق اشهى وألد بينزا في واحة منزلك خدمات الترصيل المجانية لدى قروع: الجاردنز: ١٨٢١ ١٢٨٦ الشميساني ١٩٩٥٢ / ١٩٩٥٣ - عبدين: ٨٥٨٢٩٠٧ ٨٥٨٢٥٧



الشميساني ت: ٢٤٨٠٠٧٤٨ م. ١٠١٧٢١/٧٠ جبل الحسين: ١٠١٧٢١ ش. المينة المنورة ٢٠٩٧٠/٩٠٠



العالمية: تم قطوير كسسريم KD | [12] تيسساهيد على حل العديد من مشاكل البشرة

- العجاعيد والمفهرات الصاحبة للشيخوخة - الهسمالات المسموداء

رمنها : -- أثار جب الثباب .



The Carles

Cafe De La Paix

وللسضر بعنوان

الدوار الثاني والثالث

Taff.. 🖨

Kith Will gan VOATA. CROWN HOTEL

ليس أجمل من أن تطفىء لظى الصيف المار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكبدة،

المرك به دررات فندقیة متخصصة به استشارات فندقیة اللويئة - دوار المتتزه بد دورات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٧٩٧ ٤٢



ورق كارلازل

كافية درلابييه

للمتعة معتملا

للأيس كريم ، الوجياء

المقيقة ، المشروبات

(I)

والاراجيل العربية.

تلكون ١٨٠ ١٩٥٠ الكس: ١٨٢٥٢٥ PARKETY PARKET

خلوی (۲۶ ساعة)

STATT IN

العربة لتاجير السيارات CARRIAGE RENT A CAR

ت: ٥٠٢٤٢٨ – ٢٧٢٢٩٨ معمد غاص لمادل عذا الاعلان

ميرنا جلال

Je 34

د. أخرجه البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطارجة دجه حدد - شارع دکه شه: ۱۹۲۸ ۲۸

قتع بعرضنا الخاص لهذه الفترة المفترة والمترة الفترة المترة المتر

Michelland with a street of regions

Markey or or the formeth to fill foll man. Harristania in many granger tall there Level of Hilliam Co. of Hayer Honorow

THE MINING HE WEST CONTROL OF THE

إخات هواثية وألاف الهرايا لإخترى كلها لكم بمجره ان

بعيرة تعت الارض

هي السماة (البحر الضبائع) والتي تقع تحث كهوف

حسب ما هو متفق عليه فان أكبر بحيرة تحت الارض

سَاحِيتُهَا (٨.٨) هَكَتَارُ وَاللَّيْ الْكِتَسْفِّتِ سِنَةً

74月月3月

ALISTRIAN AIRLINES

(ادا بعللي حق شعره العالم

aipedi

نقوم الليونيره الله المنشرة المنشرة المنشرة المنسرة المنسود المنسرة ال المنيث عن الرقص الشرقي يطول السند، والكلام عن طدالهنة كثير ومشراص

اصلاح متمددة وذلك تبيل الانطلاق بها رحلة حبول العبال ويعتقند بانها ستهبط بذات الطائرة في اكثر من عشرين بلدا في العبالم قبل العودة الم اوكسلاند ، وتخطط لينده لتكملة الرحلة التي لم تكتمل ساً بقا

يعملية التفقد الضتامية لطائرتها االقديمة التي انتــَجت في الـعـــــام (١٩٢٥)



تتققد حرس الفرقة الايرائدية الاولى وتغتنم الفرصة لتداعب الكلب (الذي يجلب لهم الحظ السعيد) ومن الجدير بالذكر إن الملكة الام قد بلغت السابسة والتسعين من عمرها ويعتقد معظم ضبياط الحرس الكبار لم يكونوا قد ولدوا عندما قامت المكة الأم باول زيارة تفقدية ألَّها لهذه القرقة.



الحيتان والمفاظ علی بیٹ تے

واسبعة لانقاذ

و علين كلوس و "رويرت كينيدي جونيور" بمحاولة وقف التوسع والامتاك

لشروع مكسيكي لانتاج الملح، وهو مشروع بهدد الميتان الرماية ويعرض حياتها الخطر، وكان هؤلاء المشاهير ضيوفا ومساهمين عي عمليات الصندوق الدولي ارعاية الميوانات وقاموا برحة بمرية مع ابنائهم على الساحل الكسيكي لشاهدة "الميتان الرمادية" في بينتهم

ing and the second of the seco بميرة ضمن بميرة

اكبر بحيرة ضمن بحيرة هي "مانيتو" (١٠٦.٤٢

مد العالم الرائمة داني: الرقص سعره يفيض وتعايل جسدي اشباع لرغبتي وهوايتي تزير محبد صالح

صديقات من عائلات كبيرة تمارس مهنة الرق

مسيرة عملي كراقصة.

تكون رشيقة وجميلة ورائحتها

الراتعة بارغو

الرقص بالنسب

باللغة المسدية التي تجيدها.

والسسلاطين. وهذه

ناديا جمال ومن بعدها تحية كأربوكا ثم

acSpacagagagantate

بسرية وعلنية وانا أحترم فيهن ذلك، ولذلك أشا

وأنا جذّبت الناس لي واحبوني لاني اوظف جسدي لخدمة هوايتي والراقصة لا بد وان تتمته

بصفات جسدية بديعة تجذب اليها الشاهدوا

اتحدار وشيهة هذه المهنة واعتبار محارسيها في صفوف المسترذان في السينما المصرية بكل ما

غلك. فقد جسدت لنا مهنة الرقص على أنه فـــحش ران الراقصة يجب أن ترفض تهائياً لاتها خاطفة الرجال وبنت الليل ومرتكية الرذائل.. وحول الرقص وهز الرسط وعلى واصدة ونص كنان هذا التقرير الذي تصدات فيمه عند من الراقصات حول المهنة ومعاناتها وماذا هم فاعلون فيها ولها.

الراتعية دائي

انا اتميز عن كل الراقصات

بامساك منديل ابيض لأعرض

من خلاله فنونا ساهرة راقصة

الإطراف، والراقيصة يقدر

َّنع والعسيب؛ رقم اثنا عَارَس

المراجل أنوانين

العلاقات العامة

ل مكرم يدياء الا انها نت كل مذه الاعتمال

وتكون التعبيرات من عمق الشاعر وقيض الاحاسيس دون جسدي اليانع الجميل. واضافت أن الراقصة كانت من بين جسواري السلطان في الزمن البعيد وترقص لترضية باي شكل من الاشكال، اما اليوم فأرقص لأشبع ذاتي ورغباتي حيثاً في هذه المهاة، وكلما اسمع تشجيعاً أو

الشهوة وحب الغرائز الجنسية تصفيقاً انصهر مذابة في ابداع رقصاتي، واناً من اسرة تملك عقارات ومستواها كبير واعتمد على ما ارته منها اما الفن هما اهده المده المده والسلاطين. وهده انفقه عليه، ويصدق اذا وجدت اختي والرقع الايام تغيير كل شي، «شقيقتي مثلاً» او ابنتي تجيد وتحب وتطورت مهنة الرقص الدون مهنة الرقص الرقص لا أقف في طريقها واشجعها مع الرقعي و الشائلة، واصبح يمارس بشكل محترم، وجات الرقص لا أقف في طريقها واشجعها مع الرقعي و الشائلة، واصبح يمارس بشكل محترم، وجات الرقص لا أقف في طريقها واشجعها مع الرقعي و المناز المن توجيه التحذير اللازم من هذا الوسط

الذي تشوه وامتلأ بالألفام والاحقاد. الراقصة اماني الرقص لكونه فناً قسأنمساً بذاتهٍ

استطاع أن يصل للمالية محطماً في المستطاع أن يصل المستحد من المستحد ال مدونیه استدر وادوس المترافا، وانا اعتبر ان و و دونی در مستقا و مینه معترف بها رسمیا رغم میتواند و دونا اعتبر ان و اعتبر ان و دونا اعتبر ان و دونا اعتبر ان و دونا اعتبر ان و دونا اعتبر ان مَكُ لَغَمَّاتِ العَمَالَمِ، وَفَي اعتَمَقَادِي أَنَّ الْمُكَفِّلُاتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم الرقص لغة الحريم لانه يعتمد على المُراة اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ ما زات

用海内的积温扩展方页

ايناس الدغيدي منتجة ومخرجة فيلم استاكورا

اقامت دعوى تضائية ضد

احد الموزعين بعد قيامه

اقامة الدعوى القضائية بعدما حفظت غرفة ممثاعة السينما الشكوى التي قستها حول هذه الواقعة.

ما بأن هذا القيام هو من بطولة احمد زكي.

بسرقة الفيام وطرحه على فيه مع الشاعر عبد الرحمن شرائط في ديو ليس في الإينودي والموسيقار سامي

أكن هل سيعود استاكورا لاحضان ايناس، الاضحى وعلم أن نجاة تبرعت بعبلغ أربعة ألاف يأيان هذا الفيلم هو من بطولة أحمد زكي

سامیا جمال ثم نجری فؤاد وسهیر زکی الواتي غيرن مفاهيم كثيرة كانت تشوب و الله الله هذه المهنة. وانا بعدما رأيت ما بداخل انه تخلف الوراء وليس الأسام، ورغم اني

> انتهت الطربة نجساة الصفيرة من تسجيل ثالث

> اغنيات جديدة لتضمها الى

البرمها الجديد الذي تتعاون

جابر منتج البرمها السابق

بأت في حكم المؤكد لفريق العمل التابع له من مدير اعماله الي

ان است قرار المطرب مساعديه، وهذا لم ينت من فراع بل من خلال ما

احساس واعتبره فنأ من ارة الفنون وهذا الفن تكملة اشيا عديدة اهمها: جمال المرأة ويناعة جسدها وهي تتمايل لتقدم الرقصات التعبيرية والرقص اليــوم يـحُــتلف تماماً عن زمان وابتعدت عنه الرقص اكتشف عندي موهبة كامنة كبانت بداخلي وحبرك عندي منشباعب فياضية واخترق بداخلي كل النواجز الذي كان يمارس في الرقص لارضاء المساليك

رحطم قيردي وشق صخور حياتي وبرز مواهبي الجسدية وهيج عندي عواملف وعواصف محلقة وأن كان الرقص يحرك الغرائز فقد حرك عندي غرائز عديدة، رغم انه جسيد كل محالم الاغراء والانوثة عندي

لاقتدمها الى الناس من خيلال تعايل الجسب والرقص الشرقي فاش بأجساد جميلات العالم والدليل دخول الاجنبيات لهذا المجال ليمارسن المهنة وليحتالن اماكن متقدمة في الرقص الشرقي، وانا اشتجع على ممارسية هذه المهنة لكل الاوسياط الاجتماعية وسيدات المجتمع والهدف من ذلك كسر جمود العادات والتقاليد التي آيتلينا بها منذ القدم. غلا بد ان تساير العصر مثل كل العالم ونقدر هذه المهنة التي تدر الللايين بهز الجسد واشباع الروح والمعة الفنية.

هرو ديايه والبوم جديد نيسرية تاسة بعد عصرو

القنائي القادم بعد النجاح الكبير الذي حقق في البومة نور العين، وهو حالياً يعقد هذه رر سين، وهو حدايا يعقد هذه المسمراء المسمراء المثال بهاء الدين محمد واحمد منتا ومصطلعي كامل والملحن نجاة منهم التكتم الثديد على اسرار الألبوم خشية تسرب بعض اغانيه وافكارها. وجدير بالذكر ان الألبوم سيظهر بعد عيد

صلاح الشرنوبي وغيرهم. وصدرح عمرو دياب بأن هناك اغنية ستكرن بالقعل اكثر ضعمة ولوة من نور العين وستكرن مبيعة (٩٧) الكبرى وهذا ما استحد اليه بالقعل.

من رودون المركبة والمسلك ورودان والمطلق والمطلق المقل المقلل المكان المضاور من المناسبة على المكان المضاور من الناس كانوا يفادرون القامة دون استثنان منها ان استقسار المطرب مساعديه، وهذا لم ينت من فراغ بل من خلال ما المراقي كاظم الساهر الاقته حضاته من نجاح في مصد مما شجعه في القاهرة بعد أن قام الملاقامة فيها بصفة دائمة. وايضا لتوسيع نشاطه بشراء شقة له على النيل بتقديم فلمديد من الاعمال الغنائية لعدد من الاقسات المرافع على وروجته والتي اقام فيها اغنيات لطيفة التي لعنها لها والتي يتم تصويرها على الفور، وايضنا بعد بطريقة القيدير كليب. لعدم وجود اماكن لهم.. مما اغضب تبيلة عبيد غالسمت وحلفت بأغلظ الايمان انها أن تعيد تكرار مثل هذه الحفادت.. لأن الذي ترك قاعة الحفل لم ينخذ منها اذن خروج ويقدم لها الطاعة والولاء..

المسلمة (مريد مراجعة) المسلمة المسلمة

reconstructed and an executation reconstruction شركة ادوية

اكبر شركة للادوية هي شركة «جونسون جونسون» في

نيوجرسي «الولايات المتحدة» التي فاقت مبيعاتها (١٦٤٢ر٦)

مليون دولار سنة (١٩٨٤).

المنح



من خلال ترويجهم للشائعات التي تسعى لايهام الناس أن الفن حرام، ومالني أكثر ان تقدم بعض الفنانات والنجمات اللواتي اشتهرن باعمالهن الفنية المنوعة والملونة ان يعتزلن الفن بمجة التوية، وكأن ممارستهن لمهنة الفن جريمة اخلاقية، وان الفن بالنسبة لهن لم يكن اكتبر من ممارسة الحرمات، بالطبع نحن اسنا ضد اعتزال اي انسان لمهنته دون أن ببرو سبب اعتزاله لهذه المنة.. اسنا ضد أن تزمد مذه الفنانة او نلك في متاع الحياة الدنيا وتتوجه لعبادة الله دون محاولة الاستاءة الى الفن وستمتعة القن واهله دون مسبيرر سيوى خيدمية اهداف بعض

وَهَنَا لِهُ بِدِ لَي مِنِ الاشتارة الى شي مهم جداً وهي أنّ الحياة الثقافية والفنية التي تحيامًا بميدة كلُّ البعد عن أن تكون سبوية بما تعنيه الكلمة، وفي الوقت نفسه غير ۖ مَثْمَرة كما تتمني لها ۖ انَّ تكون، وسبب ذلك اننا تقسمها الى فنات كثيرة، وكل فنا لها طابعها الخاص

وهفا لا بد لي من العسودة الى عنوان مقالي هذا «الفن حلال ام حرام» لأنمكن من قطع الشك بالبسقين فسأقسول بأن الدراسات التي أجريت على امتداد اكثر من نصف قرن تؤكد أن بدأيات الفن كانت أ أمم الانسان القديم، وقد نشأت مع حاجة هذا الانسيان الى المعرضة والى توظيف طاقاته الابداعية لقدمة الانسيان والحفاظ على انسانيته واظهار هذه الانسانية بالمستوى الذي يليق بها، وتجسدت برغبته في التغلب على القوى الشريرة، ومن الصاحبة الماسسة الى وجود قوة تقوم بحمايته، ومن هذا الاتجاء نشات الادبان الاولى واصبح الفن والدين يجسعهم ارتباطأ فوياً ومن نوع لا يمكن اغفاله...

والدلائل على صبحة هذه الدراساء كثيرة جداً ولا مجال لذكرها هنا. أن ما حدث خلال السنوات السب الماضية ويحدث حتى الآن من اعلان بعض الفنائآت عن امتزآلهن للفن بسبب التفرخ للعبادة واعلان التوية لا مبرر ا على الأطلاق، ومن يريد ان يتعبد ويحافظ على شعائر دينية عليه أن يلتزم بفعل ما يترجم ذلك عملياً وإن يقف في طريقه كَانْنا من كان نهو صاحب القرار الاول والاخير وكثيرون هم النائون والنانات الذين أَشِتُوا وَجُودِهُم فِي السَّاحَةِ الفِنْيَةِ واصبحوا من عمالةة الذن على الساحةِ

العربية من رجال ونساء لا يقطعون فرضا من فروضهم الدينية. والسؤال الذي يطرح نفسه وبالماح منا هو.. ترى لماذا الآن، ويعسد الاف السنين يعبود البيعض السيؤال هل الفن علال ام عرام؟

وغم ظروف الحيانية القاسية، لكند حاول بصبر وكفاح وجدية... واثبت جدارته كعسوت الله عليه القيارة المنات الماء عن عشرات من الطرين والاصوات بلون حديد وطابه سيست له مذات

حوادث الساعة النفت عاصي الحلاني ، ويحسب تصريحاته لنا، بغض النظر عن تطوراتها الاعلامية فيما يتعلق بحياته الاجتماعية، كان بينتا وبينه سؤال وجواب، ويوقائع اللغاء كما تم:

تصوت لوي دالي. متدلق بصل بسرعة لقلوب معجبيد ومحبيد.

به ما هي هوية عاصي الحلائي الشخصية؟

- انا عاصى العلائي أو محمد العلائي من مواليد بعليك - لينان سنة ١٩٧٠ اي عمري ٢٧ عاما - اعزب - احترفت الغناء منذ ثماني سنوات فدمت عدداً من الالبومات الغنائية - عاشق للفن

وأخراج محمد عبد العزيز،

مفاجأة فنية لها كما تقول.

جديد انفرد عن عشرات من المطربين والاصوات بلون جديد وطابع مسميز له مذاق

خاص. . . وجنا بت هوارته هذه الشرائية الفنائية الشعببية التي وتضعت اسم عاصي

منذ طفولتي وحلمت ان اكون يوسأ مطرباً وتصفق الحلم رغم العباناة وإنا درست اكاديميا العبود

* قلت معاناة: قما هي معاناتك اذنة

انا خرجت من اسرة متواضعة جداً. قام

والموسيقي لمدة غمس سنوات.

تبحث المخرجة ايناس الدغيدي حاليا عن مؤلف يكتب قصة سينمائية جديد تتناول قضية

عبدة الشيطان التي كانت مثاراً للجدل في الأربة الاخيرة في مصر واستحردت على الكم الكبير

من حديث الشارع المصري والعربي - وقالت ان القصة التي سوف تقدمها سنكون امتداداً

لقصتها الاولى في فيلمها «فيسكو ديسكر» وستعرض فيه مخاوف المجتمع التي سوف المجتمع المسري والعربي من اشباء داخلية – وسيكون الفيلم من بطولة

بهوادا بدايرس فالهما في الففاء وهيودها على التدشيل

أنها الفنانة الانبقة جداً جوليا بطرس التي تقيم حاليا في نبي بجوار زرجها الجامعي وقد شاركت

الجمهور من خلال الاغنية الوطنية «غابت شمس الحقّ وجاء شريطها الاخير

الجديدة أو صرعة غنائية لكن أبها اسلوب مميز وهادئ بعيدا عن الصفي- وتقول

- انا أست مطرية موسمية - واريد أن اظل مطرية ممينة ألى القلوب - وجوايا

لعبت مؤخراً بطولة السلسل السوري واوراق الزمن المره من اخراج نجدت انزور

والقرار، الذي يعد باكورة انتاج جوايا فنياً - واغنياتها ليست مثل اغنيات الموجة

في مهرجان التسوق والذي مبيكون مع افتتاح مهرجان الاسبوع الثقافي اللبناني. وجوليا عرفها

Mold elles

اكير عطاء طاولة «او نسماط» طوله «٢٠٠» م وعرضه

٨ر١ م مصنوع من الدمقس، انتجته محلات «جون

rese, as appearing a management a financial consequence of the consequ

أ براون» واولاده في بلفاست.

مجموعة جديدة من الشباب والنجرم.

में पुरुष्टिक हैता का विभाग प्रतिकास में पूर्व

بعد أن انتهت النجمة الكبيرة نجلاء فتحى من تصوير أخر افلامها مكانشرتوا

نجلاء سوف تقف امام كاميرا التلفزيون قريباً لتقدم مسلسلاً جديداً سيكون

درب سعاده، مع صلاح السعدني ومجموعة من النجوم ستدخل البلاتوهات لتصوير فيلمها الجديد نساه تحت التجربة عن قصة وسيناريو صلاح فزاد

من خلالكم؟

من أجل فرد وأحد من أينانه، فرضيت بالأمر الواقع... فأثنت البرس مسياحياً واعمل أبياً حسنى نصة ق أي علم الطفولة واصبعت مطربا. * لكل قنان في مشوار حياته مثل

استعداد أن سقص جزء من رانبه الشهري وبالتالي

يقلل من انفاق على الاسرة من اجلي او بحرسهم

اعلى يقتدي به. قمن هو مثلك الاعلى في هذا الطريق؟ · طفولتي الغنائية شائكة ومسعية فكاما انذكرها أنذكر الفنان الراحل عبد

* مما هو اللون الفنائي الحماص الذي أيز به عاصي عن غيره آ - همينمساً بدأت انطلق تسررت ان تكون انطلاقتي من خيلال قرات بلدي لبنان ولتوني من بعليه من بعليك منيم الفلكلور الشعبي اللبناني فكان لهذا المنافي القرات جرنية كبيرة في لوني الفنائي.

* لكونك مطربة ودارسة في مسعمهسد لبنان الوطني للموسيقي. أي مطرب موسيقي عل تحن

الحب حالياً لان أمامي مستقيلاً طويازٌ وطعوهاً قوياً. وإذا نبص الثلب لا يوقف نبضاته احد، فالحب وارد، ولا في حاجة لطرب مثقف مرسيقياً ١ - لم نكن فقط في حاجة الى معارب مشقف بزداد النب الا بتواضع القتان موسيقياً بقدر ما نصناجه الاغنية لهذا الطرب فسألعارب الموسسيسقي المضارس معارب لا يعسرف به من حدیثات مسعی اشسسر اتا مظاور التوسيقي ولا دارسيها الأنه بالشالي سيعرف ما يعنيه ونحن لسنا بحاجة لطرب نونه موسيشية - طبعة القلب تسبب لك المشاكل. وكل ما

> اغنية جادة ندريع على عرش الاغنية العالية. به متى تصل اغنيتنا العربية الى العالمية ؟

· نصل بها العالية من ضلال تراثنا المضاري وفئرنا السننير ولفتنا العربية، ومجاراتنا لجربات

تقليدية، فلا بد ان نصمت السار لبكون لدينا برساً



خلال شهر رمضان الماضي عرض للفنانة صابرين عبر شاشات التلفزة مسلسلها «اهالينا» والتي بدت فيه وبوضوح زبادة وزنها لدرجة الترهل - وقد علقت على هذا بانها ستقوم بتخفيف وزنها استعدادا

وجدير بالذكر انها ستبدأ خلال ايام تصوور مشاهد فيلها الجديد والببه الحراميء من اخراج اسماعيل جمال ويشاركها البطولة فيه الفنان محمود حميدة وقد «الب منها المخرج تخفيض ورَّنها لعدة كيلو جرامات هتى يتناسب شكلها وجسدها مع الدور الذي ستقوم به في الفيلم - واذا لم تمتثل صابرين لتعليمات المخرج سيتم سحب الدور منها ويسند الى ممتلة اخرى تكون أكثر رشافة فماذا سيكون رأي همابرين؟

الفنائة ليلي طاهر «قارورة العسل» كما يلقيها اصدقاؤها في الوسط الفني والوسط الصحفي كناية عن تمتعها بالشباب الدائم... هذه الفنانة التي دخلُّت بيرتنا بكل ترحيب ونفذت ألى القارب أنتهت من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان ودعوة الربيع والسهرة هي أخر الاعمال التي قامت بتأليفها الكاتبة سلوى الرافعي، وبشارك في التمثيل الفنان عبد الرممن أبو زهرة، وتدور احداث السهرة في اطار أجتماعي وتدالج مشكلة من أهم الشكل التي تعترض الاسرة، وهي المعاملة السيئة من الزوج للزوجة مما

Segrati atom talge

.1984/7/19

السويد وجلسوا الى الطاولة.

بعد ان طرحت انظريه ديانا خداد انبرسها الجديد اعلى المشق. والذي ضم (٦) اغنيات هي «بازعل منك وولفي جغاني وطفع الكيل ويا سماه عين الصوت وعنيدة والهل العشق، وكل هذه الاغنيات لبنانية الكلمة واللحن، علما اله سيكون هناك اتفاق عمل بين ديانا حداد ومحمد البلوشي، وهي الان بالملبع تقيم في دبي بالامارات مع زوجها سهيل الدبنول الذي احتكر تصوير كل اغنياتها - واغر اخبارها انها شاركت بنجاح في مهرجان اوربت بلينان وكان المضور لها متميزاً - لكن زوجها قال: هناك مفاجئت في تصوير اغاني ديانا وخاصة احدى اغنياتها في الهند وستكون لها وقع مميز وحدث فني جديد ايضاً.

لتكون ننانة شاملة مطرية وممثلة وانبقة وجميلة ايضاً.

**The Part of the Control o



* كيف تختار اغانيك؟ ومن يلحن لك أ ومن هو تاكر المعروف؟ atained in - اولاً ما يهمني اختيار الكلمة المسنما اقتنع بالكامة الصحيحة المحترمة

به ما سر ما يشاع ان الاغنية العربية هابطة

سخمع البوم يطلبها سريعة.

هذه اشاعات فقط فاليوم انقرض مستمه

الاغتيبة الطويلة «الكلاسيك» واسبيع

اسرع لتلمينها... فانا شد من يبيع

اللمن مثل محلات بيع الفضرة فلسنا

في سوير ماركت · واناً لحن لي ملحنون

كثّبرون وكتب لي شعراء كثيرون، اما يا

ناكر المعروف من كلمات كاظم السعدي ومن

الجاني اما ما تقصده عن ناكر العروف فهو

من قال أن القنان لا يحب - هل المسحوب

- لدى حد وعاطفة متدفقة. لكن لا اخطو طريق

يحزنني أن الظلم يأتيك من أقرب الناس البك ومن

و نحن جول وادع ومشقف وبنا ستحمل

اغنياتنا الدرب العالمية - امنية - ان بدة في كل

اصدفائك ومن الأين ينكرون المعروف، وأه،

* ما هي أمنياتك؟

أنان أبما بفنيه لبطرب الاخرين.

موجود ونسال الله ان يبعثنا عنه.

بكم العب الجارف لا يحب؟

* ألا يوجد حب في حياتك؟

complete the

* القنانة علا رامي ما هر جديدات -- أخر الاعمال الدرامية التلفزيونية التي انتهيت من تصويرها مؤخراً سهرة تلف ريونية بعنوان «النورس» وهي من الخراج الفنان سيد عبيدو وتأليف السيد

* النورس ماذا يقبول هذا والنورس: الذي لعبت دور البطولة فيه... ١ - تدور احداث السهرة التلفزيونية ، النورس» حول علاقة أحد أبناء البلد

«المعلم حسن» بولديه مجدي وهسين. تلك العلاقة التي سمحت للاب أن يتدخل في شؤون اولاده. + ومسا هو مسوقف الابناء امسارها! التدخل من قبل الوالد؟

- حقيقة لا اريد ان اتعدث عن موقف الابناء من والدهم أو نهاية العطرا كي لا افسد المساهدة على من يقرأ هذه الكلمات.

* الست مسعى أن مسئل هذا المرضوع

- ربما يكون ذلك صحيحاً، ولكن هذا لا يعني أن لا نتناوله. * باختىصار الى ماذا تهنف داد – تهدف الى اظهار مخاطر ما أد

ينجم عن تدخل الوالد المباشر بشؤوراً وشجون اولاده، * عسلا رامي... يصراعة ابن تيسين تقسك كممثلة - اجـد نقسسي في العـمل الغني الافضل والاقوى باستمرار.

* مسادًا عن العسلاقسات الاجتساعي السائدة في الرسط الفني! - انا شخصياً مع اقامة العلاقات الاجتماعية مع الكتير من الزملاء والجنة بلا ناس لا تنداس.

 وماذا عن الشائعات؟ - صدقني أن الانسان الناجع بشكل عام سيكون عرضه الشائعات ألهادفة النيل من عمله أو انتاجه أو من

* والثماثمات المغرضة التي حاولت إ النيل من شقيقتك سحرا - اكتفى بالقول انها مجرداً

* ومأذا عن الحب؟ - انا لا اعتقد ان الانسان، يعيش بلا حب اطلاقاً ... ت شكراً علا - شكر لكم والاردن.

The state of the s

Hall delig وضعت اطول طاولة بوفيه مقصف طولها «٢٥٠،٧٥٠

لمناسبة العيد الاربعماية لمدينة هاديسكفال ، السويد، في

وقد حضر الاحتفال بالعيد «٤٠٠٠» شخص بينهم ملك

بأبا إرتص على

التقرير..

النارأ قضايا المجتمع السياسية والاجتماعية وأيضأ ظهور اكثر إن مغرج جديد قدموا أنفسهم بعقلية جديدة الى السينما المصرية. فنالم والكبير في السينما المصرية لعام ٩٦ هو مشاركة اكثر من لجم

بكل شيء حتى دون الرجوع الى زوجها

محمد مختار منتج معظم أفلامها الأخيرة،

وكان قد احتد الخلاف بينهما حول من هو

صاحب القرار، فما كان من نابيا الا أن

تقدم الأدلة بأنها تستحق هذا اللقب وان

شهرين رضا وعمرو دياب

شييرين رضا زوجة له، أَهَـذَت بجرأة

فرارها الهام واعلنت اعتزالها لتتفرغ

حينما طرق عمرو دياب بابها اتكون

وعن الطلاق قالت. الطلاق ينتي هالة صحدقي لعدم التوافق في النواحي الانسانية

تكون العصمة في يدها.

للحيماة الأسرية رغم

ترهجــــ

الجميلة نور

الضلافات بينها

考虑的特别的国际政策等的关系。

الطلاق نهاية لحياتهما.

أرليها أغيارا ملفقة وغير

ببعة وأنها استنفات هذه المرحلة

ان سارسة الحياة الزوجية أهالة،

أزمالة كبانت ترفض الاطاعية

نها الماويل كاذبة تريد النيل مني أوقات أن أحلامي مثل أحادم كل

أنعلم باللبريزة مع رجل يمنحني

حدر في الرسط الفني ينتسسر بالساروخ، حتى لو كان خبر أ

الاان مروجيها محترفون جدا

نابيا البندي امسيرأة سلطوية

مرار رئير مشاعري وكانت لم تقسوقم ساة قد شوفت العلاقة وأسات شير بن يوماً

نيبها داخل مفارج البيت. وقالت وبين عسرو ويكون

ثلاث فتيات من ا



عاماً شكلا خلالها أكبر ثنائي مسرحي عرفته خشبة للسرح الكوميدي وأيضاً

السيئما، إلا أن الانقصال كان آلفيصل

في أستمرار هذه العياة، وفي أحظات جمعهما الفن في مسلسل (أحلام العنكبوت) ليؤكد صحة عودتهما من جديد

مللاق الثار المكيم كان أيضاً سبباً ا

ان تتناوله الصحف بينها وبين زوجه

مجدي جودت بعد زواج دام (٩) ستوات،

وقالت أن سبب الطّلاق هو الاختلاف في

وجهات النظر ، واثيرت ضجة حول هذه

الفنانة وكيف تم طلاقها مع انها ملتزمة

لحد ما، وأشيع أن الطلاق جاد لشعامل زوجها معها باسلوب قاس. سمهة الألفي

زواج ثلاث سنوات ونصف وقع الطلاق

فيها مُؤتِن والشائمة تقول ان الطَّلاق جاء

للاختلاف الكبير بين وجهات النظر وأن

مشدة مها وأله شريف شعبان لاسباب

خاصة جدأ وسلت عدتها

أثناء تصوير آخر أفلامها

كان اطلاقها من مدحت صالح بعد

معنكبوت سر المحياة كزوجين. آثار الحكم

وغيرهم، ويتناول قصة صداقة جمعت وتتمحور في جانب منها حول انسان يقرر السفر لإحدى الاول العربية ليكرن نفسه، لكنه يتعرض لعملية نصب فتضيع كل مدخراته، مما يفقده توازنه فيتحول الى ارهابي



سارق الفرج غيلم يتناول بإثارة قضية الممشين ني الحياة والذين يعيشون الفقر في الآحياء العشوائية ويطمون يوما بالصب والغثى وحياة مثل الأخرين، وهو من بطولة لوسى وماجد الممري



مليء بالعسديد من التسفسر عسات الانسانية في سياق سرده على الشاشة- وهو من بطولة محمود حميدة وعبد الله محمود وسلوى خطاب. التي تعنبر هذه أول بطولة

البعض المكماء: الزم الناس للكابة أربعة: رجل لله ورجل مسبود، وخليط الأدباء وهو غييس أدبب نکیم محقر ادی الاقوام



لَكُنُ أَصَرَتَ عَلَى مَوَقَفُهَا . فريالُ صالح

طلاق مذيعة التلفزيون المشهورة ه

المؤلف فسايز حسلاوة الذي كسان زوجسا

للراقصة القديمة تحيبة كاريركا رقد

شهدت المحاكم فصبولا جارحة حول الشقة

التي كانا يليمان فيها، ولن تكون، وامام

المحكمة كأنت الفضائع والسباب من أجل

الشقة مع أنهما أنجبا طفلة جميلة.

طلاق الفناينة ميار

البياؤي من عبد الله الكاتب

المنتج والذي لم

كسان في تمور ٩٦ والسطسلاق

مع بدایة ۹۷،

وتسيل أن الزواج

كان في البداية زُواج مصلحة.

تزوجها بعد سهير الرشدي.

طائق المرحوم كرم مطاوع قبل وفاته

विधि । प्रिप्रविश्व म्हा र्वि रि श्वि विद्यवि

طلقت المفرج أسامة فوزي وقالت ان

هذا الطلاق جاء عن رغبة جأمحة متي

غهرى ابراهيم

من ثري عربي بعد ان ظلت عنزياء (٨)

سنوات بعد طَّلاقها من المذيع أحمد

عزيزة راشد

مليونير مصري مقيم في الخارج وقد طلقت الفن الى الأبد وهذه الزيجة الثالثة

تستعد هذه الإيام لدخبول قنفس

الزوجية الرابع بعد أن قررت أن تجلس

في السيت وان تشروج وارادت ان يكون زواجها سرياً جداً لأن الزوج من وجال

الشرطة المصوية لكن سرعان ما انتشر

الضبر عن استرار زواج فاتنة الرقص

الشعرقي من رجل النظام الذي أحجها

وعشقها ومات في رقصاتها منذ نعومة

وهكلا هو الوسط الفني والحكايات

طويلة استاج لصفحات بين مطلقات

ومعد هنيدي، ويحكي قصة شاب

فقير يحلم بالزواج ممن يحب لكن

مفاريت الاسفلت

فيلم يتناول سرد لحياة السائقين

لها داخل ألوسط الفني. عودي فؤاد

أظافره

زواج المثلة القديمة عزيزة راشد من

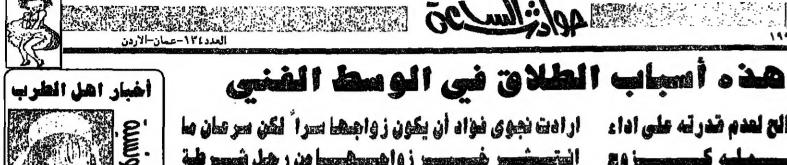
زواج المديعة المعروفة نجوى ابراهيم

"لأنى لا أطيق العيش مع من لا أحب".

فيلم من بطولة فاروق الفيش ومعالي زايد- وهو فيلم يسرد قصد

مصاالأعرج

تضرب "عصا الأعرج مثلاً: فيقال: اقرب من عصا الأعرج وذلك انه يقربها من نفسه اذا قعد، لحاجته اليها فهي قريبة منه في حال قعوده وقيامه. عدد المدود والمد المام



اطيقة قامت بطرح أغنية جديدة جدأ يلحنها لها المطرب الملحن كاظم

قرر رليد القيام بتصوي سلسل تلفريوني جديد يقوم يطولته ويكون من انتاجه الخاص



تأجل طرح ألبومها الجديد الى ما بعد عيد الأضحى المبارك. بسبب انتقال تسجيله من شركة ميـوزك بوكس الى شـركــة ريلاكس

سيكون لها البوم جديد بعنوان

(فضلت احلم يحمل 'ه' أغنيات) ALL SECTION AND AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

انسان مصرى تربى على الثقاليد

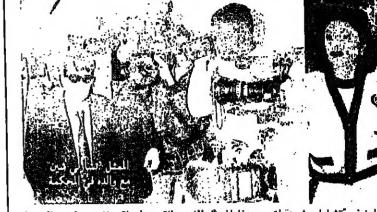
السرية والجدية وأثناء موقف عصيب يهرب ويختفي لكن يسقط في براثن . الصرية التي سيطرت علي نَصيب كبير في تَناولْهَا.

مع زوجها توريس

وقدمت له المساعدة

فلوريده الأمريكَّية.

صديقة تشارلي شيئ تتهمه بضربها



بأنه بعد سرقة سيارته البورش. شرب الكثير من الكحول وانقلَّب الى شخص عنيف، ونجادل معها، ثم ضرب رأسها ببلاط ارض الصالة في منزله.

وقد تقدمت صديقته الموديل بريتاني اشالاند بشكوى رسمية عن طريق محاميها الى محكمة في لوس انجلوس، وقد ظهر المثل امام المحكمة برفقة والده المشهور مارتين شين، ولم يصدر حكم بقضية الاعتدآء حتى

وكانت هذه الممثلة قد ابنائها الشلاثة وهو

فينيس فقد هجر روجته المثلة "البكس كينفستون" من اجل عيون السن لا يسبب له او لها اي ازعاج او قلق.. ومن الجدير بالذكر ان فيلمه المريض الانجليزي" قد فاز بتسعة جوائز "اوسكار ٩٧"



مع زوجها كروز العرض الأول







تسلمت المثلة الشهورة القومى، وقد رافقها زميلها المثل الكبير أكيرت روسيل لمضبور المثل الذي نظمه المتحف الأمريكي على

الأخير للمسمستلة وينونا رايدر بنجاح كبير في المبيحات وعلى شب كروسيبل وهو يمثل نقلة هانلة بالنسببة للمبثلة المسناء خاصة وانها تلعر فيه دور العشيقة الملحأ والمرفوضة من قبل

سسلفانيا الأمريكية مزابرون الشخصية المشهورة دانبيل لوبس





"غـــولدي هون" جـــائزا الانطباع المتحرك (مولينة إيماج) التي تقدمها لجنة

تصفية خلافاتهما، وذلك من الما العمر طويل مصفية خلافاتهما، ودنت الرجية مو طويل: المحرض الأول والمحيدة في ألان الله أولا شكري وكل احستسرامي انجلوس لفيلم روني براسكو التراسي

اتام ببطواته جواي

الله أنا بيث الحجر فيه منقود كراييت بنظر له حسب وضع نا الإفر الفاعر الإول بنظرك:

والهد في طلبه وقد فات.

المُفْقَاحِينُ النَّنْسَيْمِ "تعالَج انتخابات رابطة التراث والأدب الشعبي" احتمعت الهيئة العامة لرابطة التراث والأبب الشعبي: الناز والساغة شعراً... وفي هذا العدد... نستضيف شاعراً كبيراً من شعراء البادية المروفين على بِمَقْرِهَا الْمُؤَمِّّتُ، منتدى النَّزَهَةَ النَّقَافِي، وَذَلكَ يُومِ الأَربُّعَاء المار والمان وخارجه... نعم أنه شاعر استطاع ا يجيب عن جميع استلتي شعراً... ولم يتحدث مع الموافق ١٩٩٧/٤/٢ بحضور مندوب وزارة الثقافة الأستاذ اسماؤهم الاستان على الهقيش- رئيساً، فرج المسخري، ماجد بركات، محمد عقلة، باجس الزيدان، حسن النعيمي، سهل عايض، حسين الطوال، محمد جاد الله، متعب اعقيل، حمود العنزي، سلطان المرر، زكية البوريني، ما فيهم اللي عن خويه كتومي هذا وقد كان للرآبطة نشاطات متعددة خلال الفترة الماضية قامت الرابطا باحياء عدة امسيات شعرية في محافظات الملكة كذلك كان للرابطة دور الاذاعة والتلفزيون ولقد شارك شعراء الرابطة في برنامج مساء الخ

س: منى تكتب القصيدة ج: اكتب أشعاري يوم يأتي مجاله

حيث الصدث يزين به نظم الاشعار قالوا له الشعار سمعاً وطاعه لامن بالاحداث يوجد دلاله تجعلك تقطف من ثمينات الازهار س: سؤال تتمنى ان اوجهه اليك

ج: بالاستلة كفيت فعل ووفيت اك التحيَّة ما تناس انا اشهد انك في استلتي تشأفيت

لأتجامل العالم وتفرح حسوبك وعند النهاية لك تحسيات واجسلا ولك مني ثلاث بطاقات وتحط هالملاحظه في عسمسودك س: برنامج ومن تراث الريف والبـآدية ، والذي ع: الوالده اطلب الرحمة من الله

حبه بقلبي خالداً ما تناساه يبــــقى بقلبي له مكان وحناني

فيه القصص ثم القصيد ومرده ج: الزوجستي اهدي لها الحب كله وارجي لها كل الهنا والسعاده قاست معى بالظرف دقه وجله حب عسميق وتستحق الزياده

ج: اختي لها بالقلب مدخل ومنزال اهدي لهما باقسة ورود جسميك

مي نور عبيني بالمبياة الطويله والمنسسل لازم يعد الصقيقة من بعد هذا اللقاء الرائع لا بد من قصيدة نختتم بها هذا اللقاء الرآئع: تسألني اللي همها مستوى الصف عنده على عـد القـوافي طريقـه قلت المقيقة لا ازال ابتدائي

لا تضربين اليوم كك على كك ما نقص التعليم من كسريائي انا بدوي لكني ابقى مَــنــقف

بالعسز والتسهسنيب دايم ندائي قلوينا صليات ما صابها خف مثل ما يعني كل شيء للاجواد نشمخ على العليا شموخ الهوائي

نصعد صعود الحر مثله اليارف بينه وبين الفيم خط استسوائي جميل جداً بالاعياد التسامح غير المعزه والكرم ما أنا شف عد الحقايق طبعنا ما نرائي

الفقر حيثه يمنعك عن مسارك وفي الثنام لله مني المحبة والتقدير على ما بذلت وتبلل في جهبود تستبحق الش والعرفان... ولا يسعني الا ان اقول ابدعت يا عاسف متعيبات الاشعار

___مكان ومطوعــه ا الشاعر البيطار يقطف ويختار وتمسف صميبات المعاثي يديثك

لكن عليه يساعدني دموعي ديهري هني لكل شاعرات وشعراء البادية في الإدبن وذارجة للعمل و المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الصفحة نسيم البهادي - التم تعطش القاء الأحجه فكم عطرها

الطبقة العاملة، فوالدعاصائم الروزين عندي ثلاث اولاد هم قسرة العين والطبقة العاملة، فوالدعاصائم الرائد والدعد فيهم القلب طريان والدتها كانت تبيع الرات التبيل ويعيد الله الشالث مشده فيه مسلم، الما هي فقد ترمومات اما هي فقد ترعرعت وعلما ألم الأورالينون زينة الحياة الدنيا ما قولك:

والعمر مواليد تسعة وخمسين

أيس مر لي الشخر بابن زيدان

هوايوون (٢٨) عاماً رادت فرواياً النزرج والصمد لله قنعان

الا بالشعر... فيلا اقول لكم اسم هذا الشاعر وهويته بل سيبجيب يقنزته

اليسا تكلم لون عسد الدنانيسر

وليكتب شمعمرأ ويقسرا له الغميس

تراثنا ما فيه عود ومواويل

س: نسيم البوادي... صفحة شعبية وانت

عن كل ما يكتب بعرف ووقاعه

بجسرءة وتوزين وعسرف وبراعه

لازم تضاعف بالمصرر جهوبك

وراجه الكلمة لشخص يعده

يتعب ولأاحديه يعير اهتمامه

ولونه على حق تجسيسه الملامسه

ويعطى لكل الناس عنا وثيقة

متناشير وأضوارا

بكلية فنية وتفوقت فيها، وبان

سابقة ملكة جمال بنسائاتيا رار

جسميلة ومسؤهلة لتكون مز أنسفل

ضيفها لهذا العدد فاجاب: ج: مادام أن أسمه نسيم البوادي لکن بعض نوب له جلوی عن نشــر اي شي فــيــه انتــقــادي وهي طالبة في الثانوية انها سفيم يوماً ما مثل ماراين مونرو رالنعو أن مع الحيث و الايمـــان - اكن م م المنح

لكن مع المنحب عن العاطفة مفروض تبقي حيادي بتجريب حظها في التمثيل أنبالنا قرة الاعجران بمسابقات الجمال، وفارت بالبريلة ممالقات الجمال، وفارت بالبريلة فلذان الاكسيساد والسلوى

جمال (کرارفررد) رتم ترشیمها از بهم پذکر القــــر آن يبث عبر الشاشة ابن وصل؟ ج: لا شك برنامج بصاجحة التعديل يصالفها العظم الأأن احد لنما في الرأة ماذا تعنى لشاعرنا: لجنة التحكيم قال لوالدتها: ابنا أنفر ثلاث اشياء فعل مهمات

ام واخت وثالث عن حبيب الموديلات في امريكا" اخذه الثلة بالرار تعنيني بمَّا قلت بـالذات هذي لكل الخلق ما هي غريبة س: شاعر البادية المدع... اين مكانته... في

الله المالي والبادية هذا اليوم ولا الآردن" المردن" ج: حظه ردي من يون شك ولا ريب الكنهم في سَــابق الوقت بزياده حتى كلامه عندنا فيه تعميب

عهم مدارس ستلاطيني كانت تخرج خيرة الناس والساده س: برنامج ادب السادية في الاذاعة... وماذا حالي وحاله كلبن حال في حال أرايم على راسي وعيني لكن سمواة اللي تنصى عن بلاده ج: أن قلت زين اكون مخطي وكذاب

﴿ رَمِينَكُ الشَّعرِي وَالْهِدَايَةَ: عد القصائد ودها شخص جذاب مبدي الشعري كثيراً ولا احصيه والخمس والسبعين كانت بدايه حيثه يمثلنا بالوطان ألاجناب مزان بعظه وبعظه مسخليسه

واللى احتفضنا فيه عندى كفايه الراطة التراث والادب الشعبي واعتقد انك س: لهذه الكلمات وقع خاص باذن كل شاعر المعانها المؤسسين ماذا تعني لك: ج: يعني الي كل شيء بدنيــــاي المالية تعنى كشيراً الى الروح

وحيث انها تعبيرنا للتراثي يهالمضرأ وهيبة ومسصلوح س: والتسامع، ج: اذا اقول ان التسامح من الدين

بيت حنصين فنينه زين الاثاثي ملسلات البسنوية والتى تصسور تراث س: «الفقر» ا مدى صدقها ج: اكبر عدو في وقتنا دون تشكيك

مثل الغراب تقلده الد ملامن الامي عن الانجليزي كله خطأ والهرج اكبير عبلامه ديب مع مسلس بنا بدركا بالله التاجك الشعري في تزايد دائم. وهل

بيث الشمر البادية به وناه

ج: والله لولا الحب قد قت سنيني وحياة دون الحب من غير معنى ألمنالصائدك بديوان مطيوع يحفظ انتاجك س: والصناقة ۽ ج: تجعلني اظهر خافي السر وابديه

وابعد همومي من خلال الصداقة س؛ والقراق» ج: علقم ويا صعبه ويا شين ذكراه والأنه توغسنني اذا قلت ابتالشىعىر.... وبيت الحسجسر....

س: والمب

س: «اللقاء» ج: اسعد واغرح به وبيقى الامل فيه.

ج: الامنية عدي حظور الرفاقه ومرج الميف ومرح يجلى الهمومي ولكم محبتي - المحور وكل يعبر رغبته وأشتياته

المال المال

قيلُ لعمرو ابن العاصي: ما العقل؟

قال الاصابة بالطن ومعرفة ما يكون بما قد كان

الاذاعي ولدة شهرين متتاليين ولقد سنجل عددا من شعراء الرابطة قصائد وطنية واجتماعية وغزلية بالتلزيون والاذاعة وعلى مستوى العاصمة قامت الرابطة بأحياء أمسية في المسرح الدائري كذلك أحيت الرابطة أمسي في صبالة الولجة في النزمة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك كذلك أحيد الرَّابِطة لِيلة سمر شَعبية في مقر النادي العربي الثقافة والفنون، ما زالت مدّه الرابطة تعمل بجد واجتهاد من اجل احياء التراث والمحافظة عليه.



اعداد

حسام علاية وقد تم انتخاب الرئيس وأعضام الهيئة الادارية التاليا

نرج مانت الصفري

تفاضوا عن سبب فرحي... بنور البدر أنه تم ولا يدروا بان الشــمس نور السدر من ... نوره تفتح منه جنتي النور . . منثل زهره براويي رم تفتح النسبيم اللي افيا من ارض... معطوره

حت الزين بعناق وأن مت بناهداب العل ــا دام انا لو مت... لعـــــــونه اشـــــــــاق ــفــــرتي... وادفنوني محمد الشادي الصخري

اقتفيت عنها وانضرب.. خياطري هسرب وعسينه تناضسترني وانا ام السائسيت النا فسعسالاً.... واناً كساره الدرب مهدي ندي النويران/ الامارات العربية

زمان اول تصول... وانتهى حبك قبل حم مُستَسادُ الله يتكررُ وهذي أخسر ... اغسراضي مصيرك تعقل وتفهم... وتتذكر ضيا الشمس تندر صب ... _ و وتتعلم من اخطاف وتدرك حببي... الماصي محمد طليف العنزي

صدق الاعبة

ولو هو خــفــوقي عـــاا لصيمت احبارب يا مسلا النقيد والشيَّمت ــري لجــــوره تعلمت

أنَّ الأمل والنصب سندري يا مسلا اعتمند المسمت لوهو ثقب من الوشيساية اكتيميه داخلي كيمت

هاذبيس الميا هذه بطاقعة يفسرج على اللي وتستسهما داير صسمت المسدق الأحسبة والراسا دوم تحسناج

بصرخة الم ناديت... ينا شين تكفير رد الصحي مثاً عناد للزين، . . منهان فيصل حمود القنيان

صفات المرأة المبل

بداية اسبوع مشجعة جدا لاي غطوة جديدة والتفازل يسود أجوامكم الداخلية بعد فترة تعب لا

تحسدون عليها، استخدموا الاساليب البالوماسي

🚣 هذا الشهر ستحصل الكثير من الفاجات

في التعامل وستجدون النتيجة وخاصة انكم خلال

الإيمايية، لصالحكم وفي منتصف الاسبوع قد

في اول ايام الاسبوع ستجدون صعوبة كبيرة في تحقيق بعض الامنيات الغالية أو البدء بخطوة جديدة

ين بعض دهيون المسقط النفسي او الجديدة وتشعرون بشيء من المسقط النفسي او الجسدي وخاصة في مجال العمل ونحن بدورنا تقول لا داعي للتشاؤم لان الفرج قريب جدا أذا انتظرتم الي

منتصف الاسبوع حيث بسكن القمر بيتكم الاول

يلتف الامددقياء من حواكم في بداية الاسبوع ينكم من تقدم له دعوة على مأندة طعام ومنكم من

طلب مساعدة من صديق ويصصل عليها بشرط ان

في بداية الاسبوع تركزون على خطرة جديدة مهال المزكز الاجتماعي وتحاولون التقرب من مؤان واظهان مواهيكم وقدراتكم العدلية والتي

تقيد في تغير مركزكم ألى الافضل ويهيل من سمعتكم شيئا تعترون به في السنتيل وفي متعمد السبرع تكثر المساقات والزيارات الودية

تفكرون بالسفر في بداية الإسبيرع ومنكم من يفكن في رحلة فمسيرة تريح المضاية من هدوم البنينة ومقاعيها: العالم، تصنفي في الفهاع والنينة ومقاعيها: العالم، تصنفي في الفهاء والتوضيل على ملامات مقلولة والياما العاطلة ان

الكون سيدة ولاه الانام الذا جميع الممالات التي المثلاث التي المكون مبدة إذا عرفتم المتتام الفرعي، في

في وبراية الاستهوم الأداد المستاريف، طبكم من المراوف المستوريف الشرائي المراوف المستوريف الشرائي المستوريف الشرائي الانتهام المراوف المستوريف الرائدة والمراوف المستوريف الرائدة والمراوف المستوريف الرائدة والمراوف المستوريف ال

يستخدم اسلوب التفاهم والصراحة مع الصديقة

ويدون لف ولا دوران ومن الافضل ان يكون واضحا الحجوزاء وملا البداية وفي منتصف الاسبوع قد يسوه الوضع

المرأة الحمل اكثر من سيدة في سيدة

واحدة اي انها تجمع براءة الاطفال وعقل

الكبار حاضرة دائماً في جميع

الاجتماعات والاحتفالات لكنها مهملة نم

الواجبات والمهام المنزلية واذا قامت بهأ

فمن باب الواجب ليس اكثر وقد تفضل

اللون المفضل: الأحمر.

والعقيق. اسعد ارقامه: (4).

Application (O) GC Collision

موعدنا البوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونطايته وعده ايامه، فاقر أوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون فى هذا الحقل.

خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الأمور وقدوة على القيادة وابداع

انها تلاطفهم وتسمع كلامهم وتحنو عليهم. نستطيع تلخيص ممفأت هذه السيدة انها امرأة صريحة طبية القلب جريئة استقلالية تحب الظهور تحت الاضواء تساعد الاخرين سريعة الغضب متدفقة شجاعة كريمة. من صفاتها السلبية الاستبداد العنف التعجرف عدم المبير التسرع الانانية الغيرة القوية التركيز الذاتي تفتقد للعبلوماسية في تعاملها. اعزائي القرآء قد تختلف بعض صنفات أي برج نتيجة للطالع أو أرقام الشخص ويوم ولادته لكن تبقى الصفات الاساسية موجودة.

تصلكم بعض المبالغ فحافظوا عليها اكثر واحسابو

حساب المستقبل وسددوا ما عليكم من نواتير قبل ان

تتراكم عليكم ولا تجدوا من يسددها نهاية الاسبوع

التفكير الجدي في موضوع السفر قد يخلق لكم بعض

المشاكل مع الامل صاواوا ابجاد طريقة التشاهم.

ويسود التفاؤل اجوامكم ليقدم لكم فرصة كبيارة

الشروع بخطوة جديدة في اي مجال ترغبون به. أما

في نهاية الاسبوع ضعليكم المصافظة اكثر على

اموالكم وتنظيم الميزانية بشكل افضل ببعث على

الارتياح في المستقبل وتسديد ما عليكم من ديأن.

وتضعرون بفقدان القدرة على القيام بالواجبنات اليومية ويتراكم العمل ويتعرض جهازكم العمليي لبعض المنامي، أصافي نهاية الاسبوع سيكون المند المنامي،

اأوضع افضل بكثير وتنجحون في مسعمكم

ومشاريعكم ويتحسن مظهركم الشفقسي وينجانه

غير التواعة، والد تتعرفون على اشخاص جدد أو

تصلكم أغبار سارة من طريق منديق لكم يمن ينتظر

منكم مكالمة هاتفية فهي على وشك أن تعديد أما في منكم مكالمة هاتفية فهي على وشك أن تعديد أما في فهاية الاسبوع فالا داعي الفسقط على اعصابكم أكثر نتيجة الوضيع الذي تعيشونه هذه الفترة فلا تبادروا بأي خطرة خديدة.

متتصف الاسبوع ينصب الامتمام على تدعيم الماكر الاجتماعي وفرض السيطرة للوات على بعض المقائق الفامضة والتي من شاتها وفع مستوى

العمل وتحسين السممة، أما في نهاية السيرع لقر يتجريض المعض منكم للفيقط من الاستقار في

المبيت، اما الطلاب منكم فعليهم مواصلة الدراسة بشكل أشغل فن بشكل ألب المصمول على نتائج الدغيل فن المعاون من يدخلك المبارع استجنون من يدخلك في مجال العمل ومنكم من يدخل على وظيفة الفغيل من الدود نظات مساهدة المدال المعاون في هذا المجال.

موضوع معين لا داعي للعصبية

الطرف الأغر أكم.

edulos

أيس لها مثبل وعاطفة قوية زائد منزاجيية وتهبور وتسبرع ا القرارات والاحكام وكثرة المركأ والانصالات وميل واضح السفر وعصبية شديدة واستبدأت وتحكم وغيرة شديدة وثقة كبيرة بالنفس مما يجعلنا ان نسميها غرورا هذا المواود لا يعرف الصبر ابدأ

تلعب الشراكة دوراً ايجابياً معكم في بداية الاسبوع وتتحسن العلاقة مع شريك العاطفة أو

شريك الزواج وتتتهي بعض الهموم السابقة ومن

كان خالياً منكم فقد يجد الشريك الناسب ويلتقي به في حقلة او اجتماع ما. وفي منتصف الاسبوع تزداد المساريف عليكم بشكل غير متوقع ما عليكم

في اول ايام الاسبوع تقراهم الصحة قليـالاً وتفقدون القدرة اللازمة لانهاء الاعمال المتراكمة

ونتيجة لهذا الوضع تشعرون بالضغط النقسم

والتعب الجسدي وإن تسير اموركم بالشكل المتاد فسلا داعي للميادرة بأي خطوة خاصة اذا كانت متعلقة في مجال العمل، وفي منتصف الاسبوع

اجمل شيء نقوله المواليد القوس في بداية الاسبوع انها بداية موفقة بالإمور العاطفية لان الحظ سيلعب دوراً ايجابياً في هذه الظروف الصعبة وستكون الفرص سانحة وميسرة البدء

بملاقة غرامية جديدة أو أنهاء الخلاف السابق مع

المبيب هاراوا عدم إضاعة الفرصة. في ملتصف

في بداية الاسبوع تشغلكم الامور العائلية وعلى غير

العادةً فقد تبادرون بخطوة جديدة لتغيير النزل أو

ديكوره على الالل، اتركوا العاطفة تقول كلم تها في

هلاقتكم مع اهد افراد العائلة وتعل بعض الشلافات

السابقة. وفي منتصف الاسبوع منكم من يصاول ممارسة التمارين الرياضية والهوايات للفضلة له ومنكم

ألهمة وسيكون لكم اتصال مع شخص خارج البلاد

والرَّحِيةُ بَهُيْدَةُ لَبِيعَ بِعِضَ العِقْارَاتِ الْعَامِيَّةُ بِكُمُ او الديام بسفرة قصيرة وفي منتصف الاسيوع الفرصة أكبر التعامل مع مرضوع عقاري أو فلاحقة

اسبعسد ايامسه: الشسلالاء والأربعاء. صفاته بانه شخص قري الشخصية بنون تقاش سنام المواود اكثر عاطفة من غيرة ورومانسي لدرجة كبيرة واكثر هدوماً واقل عصبية وهذا يرجع لتدخل كوكب نبتون هرض رأيه على الاخرين كريم طيب القاب يقضب سريا ويرضى بسرعة يساعد الاخرين بطيبة نلس جريه لابول والذي يضفف من حدة الشهور ويجعله يقلب الأمور في اسِعُدُ أحجآره الكريَّة: الماس الخوف يستطيع تنقنيذ مخططاته وطموماته اكزياره داخله اكثر من مرة وبعدها يقدم على أي خطوة جديدة. ايضاً هو من النوع المزاجي المنقلب في الأمور العاطفية يحتفظ بهدوء اعصابه ويتأنى بقرارات. له قوة حدس تؤثر على تصرّفاته وأحكَّامه يحبّ السيطرة ويميل الى السفر والتنقل وكثير الاتصالات. اكثر هدوءاً وصبراً واكثر رومانسية رشاعرية وسلبا - الثلاثاء ٨/٤: يؤثر على هؤلاء المواليد كوكب زحل الكوكب الغيير يتأثرون من أي كلمة أذا علينا أن نعرف كيف تتعامل سبر من صفاتهم أيضاً التعلق الشديد بالعامّة وخصوصاً الزائر

- الاثنين ٧/٤: ينائر هؤلاء المواليد من

كركب نبترن بالاضافة لكركب

المريخ ومن هذا نرى ان هذا

مرغوب فيه من قبل الواليد ولكن ما هو العمل اذا فرض علينا رعلى العموم فكل عملة لها وجهان الوجه الايجاء لهذا الكوكب هو تحمل السؤولية منذ الصغر والاستقلال المبكر عن العائلة والوصول الى مركز اجتماعي مميز اما عواطفهم لكنهم لا يغيشون بدون حب. وإذا غضب المدار الوجه السلبي فهو أولاً كثّرة اللَّقِبَات التي تواجهُ الشّخَص في حياته وتأنياً أن الحظ لا يلعب يوراً أيهابيا معه ومن يرضى بسرعة بل يحتاج اوقت أطول من غيره فترة الى فترة تظهر له بعض الشاكل التي تعرقل طريق حياته وتجعل اموره لا تسير كمّا يريد.

ماذا تستطيع أن نقول لهؤلاء الأشخاص الأكار حظأم كافة المواليد لان الحظ يلعب نوراً كبيراً في حياتهم ويلتهام الابواب المُغلقة. من صفاتهم القرور والثقة بالأمكام المعارة <u> - الاربعاء ١/٤:</u> هدًا المولود هو الحــ عنهم. سرعة الحركة والتنقل وحب السفر واكتساب البراا الاصلى لانه يتسائر من كسوكب وحب الاستطلاع. الثرثرة ومقاطعة الناس اثناء مسلي الحديث دائماً عن مستواهم العلمي والثقافي وبالهم علم المريخ أسقط الا اذا ظهر أو ارقامًا ما يخفف من حدة هذه علاقة كبيرة بالأشخاص المهمين والتسرع في الانا المنشات. ارلاً اعتداد بالنفس والقرارات والميل الى الاستقلال الذاتي واضح وجرأة في العمل والقول <u>- | الإحد ١٩/٦</u>

عنصير الهواء والنارفي شخص واحد. الأول من ايرانم والثاني من المريخ. من صفّات هذا المواود انه اقل عاطفة م غيره يستخدم العقل في كثير من الأمور"، اتل غيرة من غرا لأنه اقل عاطفة، عملي يحب المركة يساعد المتاجيرة العديد من الأصدقاء وهو من أوفى الأشماس للصدالة ا يحتفظ باسراره لنفسه. وقد يفاجيء من حوله بتصرفاته را ننسى هذا أن نذكر بأن حياته سأسلة من المفاجآت السابة والايجابية وهذا ما يعرقل بعض خطواته.

يت أثرون من كوكب الشعس بالإضافة لكوكب الريغ وشا

يجتمع هذان الكوكبان في شخص واحد نستطيع تلنيم

16/1\ Jent -هذا الوضع مختلف لان القمر تدغل ليجعل من مراك

- السبت ٤/١٧:

يحتفظون بالاشياء القنيمة والغالية. لا يستطيع موالدينا البوم اظهار مخططاتهم الى حين الوجود متالبين ا

إنه الله المقرس بالحجم الطبيعي... حتى هذه مخيفة!!.



ونظامه من الجزء يمثل قطعية من

الا البحث عن اسماليب جديدة لتنظيم الميزانية او البحث عن وظيفة اضافية لتحسين الوضع المالي لكن لا داعي للخوف فانتم وخلال سنة كاملة سيكون العظ لصالحكم في الامور ألمالية اما في نهاية الآسبوع عودة مرة ثانية للعاطفة واجواء الرومانسية واجواء

تحدث امور كثيرة تساعد على التقارب مع الشرياد وتحسين الوضيع في الملاقة العاطفية والفرصة متاحة للتوقيع على اية عقود تجارية مع الشريك، اما في نهاية الأسبوع فهناك ضغوط كبيرة من الشريك مُجاَّلُ تَنْظَيْمُ الَّيْزَانِيةَ وَمِحَاَّوْلَةَ ايْجَادُ قَاسَمَ مَشَّدَ لَمَلُ مِثْلُ هَذَهِ القَصَايَا المَالِيةَ.

الاسبوع وتتيجة للانشفال العاطفي سيتراكم العمل عليكم أمسا في المكتب أو المنزل وأن تجسعوا الوات الكَافَىٰ لانهاء هُذَه الاعمال. اما في نهاية الاسبوع فلكم من.ة الى العاملة والشراكة مما واللوصة مواتية ارجال الاعمال منكم الترقيع على العقود المالية رتحسين العلاقة مع شريك العمل رالمال

الرحلات والسفرات القصيرة.

من يتجه نحو أمور الفرى مثل العاطفة والالتقاء، الاهبة في اجواء رومانسية هائنة بعيدة عن الاجوا المتوترة. أما في نهاية الاسبوع تواجهون اعمالاً كثيرة ا تستطيعون السيطرة عليها مما يزيد من الرضع سر وتشعرون بالتعب ينال منكم. حافظواً لكرَّ على ص

وأطلبوا للساعدة ان احتجتم لها من الاصدقاء. قضية قضائية وتتشظون ايضا بالامور العائلي والومدول الى حل يرضي كافية الاطراف ويدون أن يقم الظلم على احد افراد المائلة. أما في نهاية - Car Ilile

نزداد اتمسالاتكم وتنقالاتكم في بداية الإسهوع و وتلتقون باششاص جدد خلال تنقلاتكم بين البوائر الاستجوع ستلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم وتتخصر العلاقة مع شريك العاطفة ومنكم من يبدأ عَلَمُهُ عَامِلُهُ عِنْهُ مِنْهُ مُنْ مُنْهُ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ

يتزداد تتقارتكم وسفرياتكم ومنكم من يلتقي بشخص مزيز عليه يسمم منه اخبارا غير متوقعة اما في نهاية المريز عليه يسمم منه اخبارا غير متوقعة اما في نهاية م في بداية الاستقسوع تزداد الكاسب المادية من يديد المسال غير متواحد للحاسب للعليه المحمود المحاسب للعليه المحمود على المحاسب العلاية المحمود على المحاسب المحمود المحمو الاسبوع سيكن الامتعام الكبير بالمائلة والادور التطفة بها مثل المقارات والاموال مانظ على عدو اعصابك الثاء النقاش مع احد افزاد العائلة لكي لا تحصاب بنقس التعاديد النقاش مع أحد افزاد العائلة لكي لا تحصل بنقس الخلالات والتي تؤدي الن تنائج غير مرضية



منر الدنال وام يناهد الفرقة

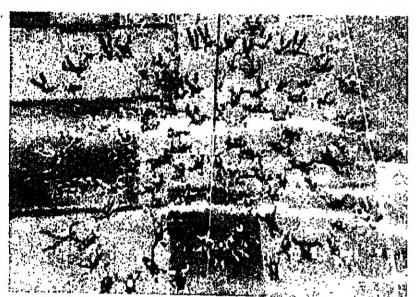
مثنان وخمسون الفاً تزاهموا في ساحة «نيبويرث» لحضور اكبر حفلة الاله خلال هذا العقد، وقد جرت هذه الحفلة في الهواء الطلق، أحد العضور لم يستطع مشاهدة الفرقة الفنائية على المسرح، لكنه عبر فيما بعد عن رضاه المجرد تواجده هناك بين الجموع المحتشدة...!!







صنع «١٥٠» مائة وحمسون شخصاً من «تكساس» بالولايات المتحدة اشكالاً جميلة في الهواء، وذلك بعد قفزة جماعية من خمس طائرات وتحليق حر، ثم تشابكت ايديهم بعد دقيقةً



12/2/

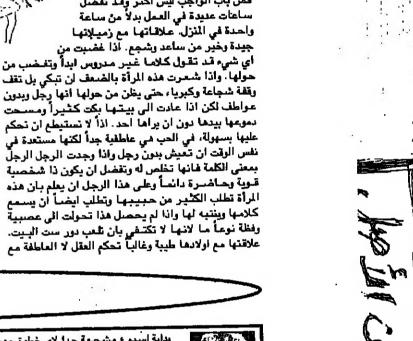
هكذا بدت ركبة «سارة» نوقة «يورك» بعد أن ركزت عليها الكاميرا خلال مقابلة تلفزيونيَّة، وصرحت الدوقة انها تعاني من اصاباتها خلال اجازة التزلّج امضتها قبل





الاردن ٣٥٠ نلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل.، موريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ نلس، السعودية ٥ ريالات قطر ٤ ريالات الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا . . ادرهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المعرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 2\$



??!aa aa

